



HOME DEKOR
fashion furniture



MOBBOLI COLLECTION

www.home-dekor.com

Aires de inquietud. Del impulso creativo de delaoliva surge Mobboli: un criterio estético contemporáneo, concebido para dotar de posibilidades a espacios y ambientes de todo tipo. Una nueva marca, flexible y vanguardista, y a un tiempo fiel a sus orígenes. Un concepto hondamente responsable con el entorno y con toda una filosofía de trabajo, labrada durante más de 60 años. Este virtuoso equilibrio entre juventud y madurez, entre experiencia en producción y vitalidad creativa, se refleja en sus productos: modelos con identidad propia, funcionales y versátiles, de líneas actuales y atractivas, con las calidades requeridas para uso comercial, residencial y contract.

**Bienvenido a todo un mundo de opciones sugerentes.
Bienvenido a Mobboli.**

An air of restlessness. From the creative impulse of delaoliva comes Mobboli: a contemporary aesthetic criterion, conceived to provide possibilities to spaces and environments of all kinds. A new brand, flexible and avant-garde and at the same time faithful to its origins. A concept deeply responsible with the environment and with a whole philosophy of work, employed during more than 60 years. This virtuous balance between youth and maturity, between experience in production and creative vitality, is reflected in its products: models with their own identity, functional and versatile, with modern and attractive lines, with the qualities required for commercial, residential and contract use.

Welcome to a whole world of suggestive options.
Welcome to Mobboli.

Colecciones / Collections	18
Hug	20
Chelsea	32
Save	46
Nexos	54
Odei	62
Cap	72
Quadrat	82
Japan	90
Mommo	98
Alpe	108
Up	118
Plane	126
Cua	134
Atenea	152
Wide	158
Ploma	166
Accesorios / Accessories	174
Diseñadores / Designers	180
Acabados / Finishes	182





NUESTRO ORIGEN, UN LEGADO.

OUR ORIGIN, A LEGACY.

La personalidad de Mobboli es única ya desde su nacimiento. La nueva marca es consecuencia del impulso innovador de delaoliva, referente en fabricación de mobiliario profesional desde 1957.

Mobboli debe a su legado familiar las más altas dotes en producción, tiempos y costes. Otorgan un valor seguro a la marca su valioso know-how, una dilatada experiencia empresarial y la solidez industrial, todos impresos en su ADN.

Su control sobre los tiempos se debe a la fabricación propia y a la presteza en todas las fases del proceso productivo: desde que se realiza el pedido hasta la entrega, siempre en plazos óptimos garantizados.

Con una producción realizada íntegramente en España, su sistema de fabricación internalizado hace posible la personalización de sus colecciones, característica no solo de Mobboli, sino de toda una manera de entender la sillería desde hace más de 60 años.

Todos somos, en esencia, lo que dicta nuestra genética. Mobboli nace como un concepto fresco, joven y contemporáneo que sabe entender los nuevos códigos de la sociedad moderna.

Mobboli's personality is unique already since its birth. The new brand is the result of the innovative impulse of delaoliva, a benchmark in the manufacture of professional furniture since 1957.

Mobboli owes to its family legacy the highest talents in manufacturing, time and costs. They give the brand a secure value, a very valuable know-how, extensive business experience and industrial strength, all imprinted in its DNA.

Its control over delivery time is due to its own manufacturing and to the promptness in all phases of the production process: from the moment the order is placed to the delivery, always within guaranteed optimum deadlines.

With a production carried out entirely in Spain, its internalised manufacturing system makes it possible to personalise its collections, a characteristic that is not only of Mobboli, but it is a unique way of understanding chair making for more than 60 years.

We are all, in essence, what our genetics dictate. Mobboli was born as a fresh, young and contemporary concept that knows how to understand the new codes of modern society.

LA SOLIDEZ DEL SABER HACER.

THE SOLIDITY OF KNOW-HOW.

La fábrica se sitúa en Torrejón de Ardoz, excelente ubicación en la Comunidad de Madrid. Allí, maquinaria de última generación desarrolla estructuras metálicas de todo tipo: máquinas de corte, curvadoras por CNC, robots de soldadura, plegadoras para chapa. Un personal cualificado e implicado permite desarrollar y controlar internamente esta primera fase del proceso productivo. Además, la sección de pintura con cabinas para epoxi y horno de alta temperatura permite la flexibilidad de acabados en tiempos óptimos, pues no depende de terceros. El control sobre el proceso productivo se completa con un equipo altamente cualificado en Castellón de la Plana, en la Comunidad Valenciana, donde se levanta una planta sostenible y con maquinaria de última generación para el desarrollo de la madera.

The factory is located in Torrejón de Ardoz, an excellent location in the Community of Madrid. There, state-of-the-art machinery develops all types of metal structures: cutting machines, CNC bending machines, welding robots, folding machines for sheet metal. Qualified and involved personnel allow us to develop and control this first phase of the production process internally. In addition, the painting section with cabins for epoxy and high temperature oven allows the flexibility of finishes in optimal times, as it does not depend on third parties. The control over the production process is completed with a highly qualified team in Castellón de la Plana, in the Valencian Province, where a sustainable plant is built with state-of-the-art machinery for working with wood.





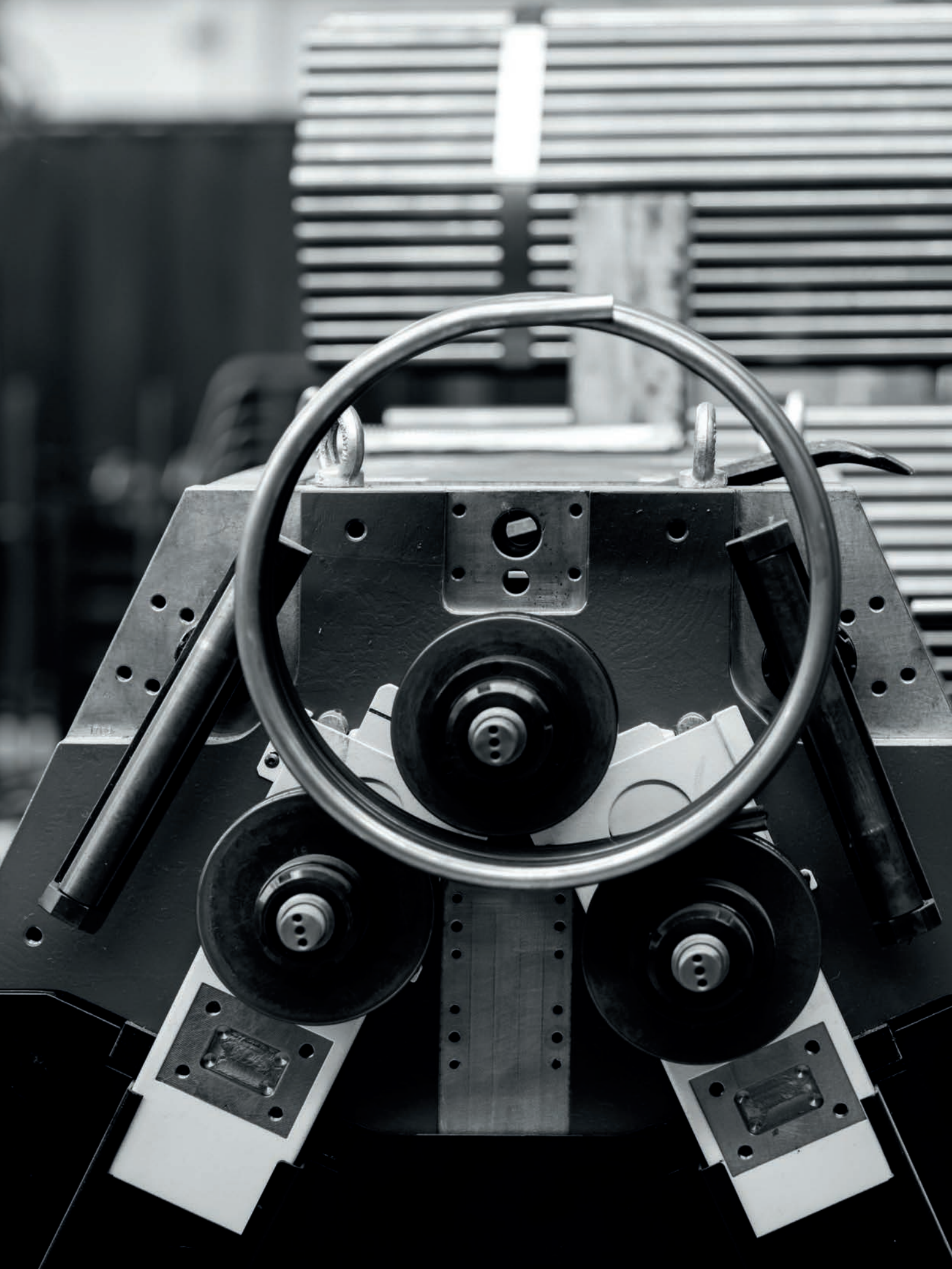
En las instalaciones en tapicería y montaje, todo arranca con un pedido. Almacenes intermedios de estructuras y carpintería agilizan y personalizan la producción. La flexibilidad y variedad de la oferta en gama cromática se asegura gracias a los hornos de pintura en polvo epoxi, exquisitos cumplidores de los más altos estándares de calidad técnica y medioambiental.

El proceso de tapicería artesana se completa con el de montaje. Es entonces cuando se ensamblan cuidadosamente los pedidos, según colección y personalización de cliente. Previamente a la expedición, los productos Mobboli pasan los más exhaustivos controles de calidad: almacenes de gran capacidad y flota de camiones propia permiten los mejores plazos de entrega dentro y fuera de la península.



In the upholstery and assembly facilities, everything starts with an order. Intermediate warehouses of structures and carpentry speed up and personalise production. The flexibility and variety of the offer in chromatic range is assured thanks to the epoxy powder painting furnaces, exquisitely complying with the highest standards of technical and environmental quality.

The artisan upholstery process is completed with the assembly process. It is then that the orders are carefully assembled, according to collection and customer customization. Prior to dispatch, Mobboli products undergo the most exhaustive quality controls: our large-capacity warehouses and our own fleet of trucks allow for the best delivery times inside and outside the Iberian Peninsula.



RESPONSABLES POR NATURALEZA. NATURALLY RESPONSIVE.

delaoлива demuestra con hechos una innegociable sensibilidad hacia el medio ambiente, en línea con sus principios cooperativos. Estos valores son heredados directamente por Mobboli, asimilando el espíritu de la compañía en todos los procesos y acciones. Nuestro empeño es convertir la responsabilidad social en una tarea activa innovadora.

Este meticuloso respeto por el medio ambiente no es nuevo para delaoлива, que fue uno de los primeros fabricantes de mobiliario y sillería de España certificados en las normas de Calidad ISO 9001. Nuestras materias primas son cuidadosamente seleccionadas, sostenibles y de primera calidad. Nuestros productos tienen garantía de 5 años, y estamos firmemente comprometidos con la continuidad del producto y de sus repuestos en el mercado por un mínimo de 10 años, con el fin de minimizar la utilización de recursos naturales. Además, el proceso de fabricación del producto esta certificado en las normas ISO 14001, y todos los productos son diseñados y desarrollados según el análisis de su ciclo de vida (ACV).

En nuestro día a día también convivimos con el desafío de la innovación. La empresa invierte de forma continua en I+D+i. Disponemos de planta productiva con maquinaria de última generación para desarrollar estructuras de metal y madera. Además, la constante investigación nos ha permitido crear diseños personalizados en cada proyecto y contar con un estudio interno de diseño formado por personas altamente cualificadas, que apoyan a prestigiosos diseñadores o diseñan y desarrollan sus propios modelos.

delaoлива demonstrates with facts an undeniable sensitivity towards the environment, in line with its cooperative principles. These values are inherited directly by Mobboli, assimilating the spirit of the company in all processes and actions. Our commitment is to turn social responsibility into an innovative active task.

This meticulous respect for the environment is not new to delaoлива, which was one of the first furniture and seating manufacturers in Spain to be certified to ISO 9001 Quality standards. Our raw materials are carefully selected, sustainable and of first quality. Our products are guaranteed for 5 years, and we are firmly committed to the continuity of the product and its spare parts on the market for a minimum of 10 years, in order to minimize the use of natural resources. In addition, the manufacturing process of the product is ISO 14001 certified, and all products are designed and developed according to life cycle analysis (LCA).

In our daily lives we also live with the challenge of innovation. The company continuously invests in R&D. We have a production plant with state-of-the-art machinery to design and develop metal and wood structures. In addition, constant research has allowed us to create custom designs in each project and have an internal design studio formed by highly qualified people, who support prestigious designers or design and develop their own models.

Colecciones

Collections

HUG
CHELSEA
SAVE
NEXOS
ODEI
CAP
QUADRAT
JAPAN
MOMMO
ALPE
UP
PLANE
ATENEA
CUA
WIDE
PLOMA



Hug

DESIGNED BY XIMO ROCA

UNA COLECCIÓN DE POSIBILIDADES. A COLLECTION OF POSSIBILITIES.

XIMO ROCA DISEÑA HUG, UNA COLECCIÓN SOSTENIDA EN DOS EJES CONCEPTUALES FUNDAMENTALES: DE UNA PARTE, LA UNIÓN DE ELEMENTOS; DE OTRA, EL PRAGMATISMO ESTILÍSTICO. ASÍ, LAS SUGERENTES LÍNEAS SURGEN DE LA COMBINACIÓN DE DOS CARCASAS DE ASIENTO PARA SILLAS Y TABURETES.

XIMO ROCA DESIGNS HUG, A COLLECTION BASED ON TWO FUNDAMENTAL CONCEPTUAL AXES: ON THE ONE HAND, THE UNION OF ELEMENTS; ON THE OTHER, STYLISTIC PRAGMATISM. THUS, THE SUGGESTIVE LINES ARISE FROM THE COMBINATION OF TWO SEAT SHELLS FOR CHAIRS AND STOOLS.

Sugestiva y contemporánea, Hug ofrece una gama de modelos fijos, con o sin brazos. Hay tantas versiones como combinaciones exclusivas que se pueden configurar. Los acabados de sus elementos metálicos son en cromo o pintura epoxi. La elegancia de la estructura se tapiza en tejidos Mobboli o aportados por el cliente.

El espacio es otro con Hug, máxime valiéndonos de la mezcla de sus modelos. Sillas y taburetes con capacidad para generar armonía en cualquier proyecto.

Hug is suggestive and contemporary as it offers a range of fixed models, with or without armrests. There are as many versions as there are exclusive combinations that can be configured. The metallic elements are finished in chrome or epoxy paint. The elegance of the structure is upholstered in Mobboli fabrics or contributed by the client.

The space is another with Hug, taking advantage of the mixture of its models. Chairs and stools with the capacity to generate harmony in any project.





Las líneas limpias de las sillas HUG con brazos, enriquecen la estructura esencial del tubo de acero pintado con apoyabrazos planos de madera estratificada de color roble o roble oscuro, en combinación con las tapas estratificadas de la colección Wide. Silla Hug GOOD DESIGN AWARD 2018.

The clean lines of the HUG chairs with arms enrich the essential structure of the painted steel tube with flat laminated wood armrests in oak or dark oak, in combination with the laminated tops of the Wide table collection. Hug GOOD DESIGN AWARD 2018 chair.

Tanto la versatilidad del taburete como su facilidad para apilarse, ahondan en la funcionalidad de la colección y en su capacidad de adaptabilidad a variados espacios y ambientes.

Both the versatility of the stool and its ease of stacking, deepen the functionality of the collection and its adaptability to various spaces and environments.





Concebidos para ser tan ligeros como sólidos, los taburetes son apilables por completo en vertical, facilitando notablemente el almacenamiento.

Designed to be as light as they are solid, the stools can be completely stacked vertically, making storage much easier.

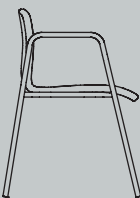
Hug es una conjunción única de confort, funcionalidad y atractivo en sillas y taburetes ideados para espacios y ambientes de toda naturaleza. El foco del concepto se pone en la adaptabilidad y la personalización. Su diseño, además de ser limpio y sugerente, certifica su originalidad.

Hug is an unique combination of comfort, functionality and attractiveness in chairs and stools designed for spaces and environments of all kinds. The focus of the concept is on adaptability and personalisation. Its design, besides being clean and suggestive, certifies its originality.

Silla / Chair



12 F
W 574 mm
H 800 mm
D 575 mm
S 480 mm



12 FB
W 610 mm
H 800 mm
D 575 mm
S 480 mm



12 FP
W 560 mm
H 780 mm
D 545 mm
S 460 mm



12 FPB
W 560 mm
H 780 mm
D 545 mm
S 460 mm

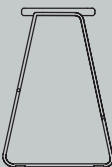


12 FPBM
W 615 mm
H 780 mm
D 545 mm
S 460 mm

Taburete / Stool



12 TB
W 416 mm
H 450 mm
D 460 mm
S 450 mm



12 TM
W 438 mm
H 650 mm
D 461 mm
S 650 mm



12 TA
W 447 mm
H 750 mm
D 463 mm
S 750 mm



12 TA C/R
W 486 mm
H 830 mm
D 468 mm
S 750 mm

Acabados / Finishes

SILLA FIJA
Estructura. Metálica de acero con o sin brazos: pintada en epoxi.
Carcasa. Continua asiento y respaldo. Interior: Madera contrachapada posformada y espuma flexible de PU.
Asiento. Tapizados: Grupo A + B + C + C.1 + F
Brazos. Madera estratificado Roble, Roble oscuro o Couture/Polipropileno negro o blanco.
Apilabilidad. Hasta 10 sillas.

FIXED CHAIR
Structure. Metallic steel with or without armrests: painted in epoxy or chrome.
Casing. Continuous seat and backrest. Interior: Post-formed plywood and flexible PU foam.
Seat. Upholstery: Group A + B + C + C.1 + F
Armrests. Laminated wood Oak or Couture/Black or white polypropylene.
Stackability. Up to 10 chairs.

TABURETE
Estructura. Metálica de acero: pintada en epoxi o cromo.
Asiento. Tapizados: Grupo A + B + C + C.1 + E + F
Carcasa. Interior: Madera + espuma flexible de PU.
Apilabilidad. Hasta 15 taburetes.

TABURETE
Structure. Metallic steel: painted in epoxy or chrome.
Seat. Upholstery: Group A + B + C + C.1 + E + F
Casing. Interior: Wood MDF boardz + flexible PU foam.
Stackability. Up to 15 stools.

W Width / Anchura; H Height / Altura; D Depth / Profundidad; S Height up to seat / Altura hasta asiento.

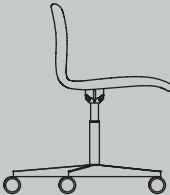
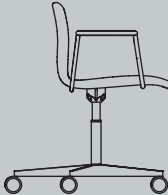
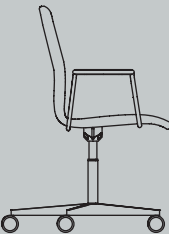
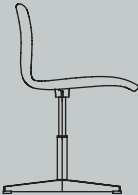
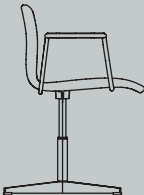


Las giratorias con brazos de la colección Hug respetan las líneas limpias de la estructura esencial del tubo de acero pintado, dando la opción de reposabrazos plano de madera contrachapada y estratificado roble o roble oscuro, que se integran en el acero dando personalidad y vida única a la colección.

The swivel arms of the HUG collection respect the clean lines of the essential structure of the painted steel tube, giving the option of flat armrests in plywood and stratified oak or dark oak, which are integrated into the steel giving personality and unique life to the collection.



Silla giratoria / Swivel chair

				
12 B	12 B C/B	12 A C/B	12 BG (C)	12 BG C/B (N) (B)
W Ø615/670 mm H 720-850 mm S 400-530 mm	W Ø615/670 mm H 720-850 mm S 400-530 mm	W Ø615/670 mm H 870-1000 mm S 400-530 mm	W Ø670mm H 720-880 mm S 400-560 mm	W Ø670 mm H 720-880 mm S 400-560 mm

Acabados / Finishes

SILLA GIRATORIA
Estructura. Metálica de aluminio pulido o pintado.
Carcasa. Continua asiento y respaldo. Interior: Madera contrachapada posformada y espuma flexible PU.
Base. Metálica de alumnio epoxi blanco o poliamida negro.
Asiento. Tapizados: Grupo A + B + C + C.1 + F
Brazos. Madera estratificado Roble, Roble oscuro o Couture/Polipropileno negro o blanco.

SWIVEL CHAIR
Structure. Metallic polished or painted aluminium.
Casing. Continuous, seat and backrest. Interior: Post-for-med plywood and flexible PU foam.
Base. Aluminum epoxy white lacquered or black polyamide.
Seat. Upholstered: Group A + B + C + C.1 + F
Armrests. Laminated wood Oak or Couture/Black or white polypropylene.

Chelsea

INSPIRACIÓN HECHA REALIDAD.
INSPIRATION MADE REAL.

SU DISEÑO, ELEGANTE Y CÁLIDO, SE PLASMA EN LA AMPLIA COLECCIÓN DE CONFORTABLES SILLAS TAPIZADAS. DISTINTAS VERSIONES DE RESPALDO ENRIQUECEN LA PERMEABILIDAD DE LA COLECCIÓN, DÁNDOLE CARÁCTER Y PRESENCIA EN CUALQUIER PROYECTO QUE LO NECESITE.

ITS ELEGANT AND WARM DESIGN IS REFLECTED IN THE WIDE COLLECTION OF COMFORTABLE UPHOLSTERED CHAIRS. DIFFERENT VERSIONS OF BACKREST ENRICH THE PERMEABILITY OF THE COLLECTION, GIVING IT CHARACTER AND PRESENCE IN ANY PROJECT THAT NEEDS IT.



La inspiración en ambientes neoyorquinos y acogedores lleva a nuestros equipos de diseño, técnico y producción a crear esta familia de sillas tapizadas con uso polivalente.

Dos modelos de respaldo comparten el cómodo asiento y las estructuras inferiores. Los tapizados y colores revitalizan los espacios, volviéndolos amigables y sugestivos.

Usos en restauración, zonas de espera y de ocio, de reunión y de conferencia, oficina colaborativa o home office son solo ejemplos de su potente transversalidad.

The inspiration from welcoming New York environments leads our design, technical and production teams to create this family of multi-purpose upholstered chairs.

Two backrest models share the comfortable seat and lower structures. The upholstery and colours revitalise the spaces, making them more friendly and suggestive.

Uses in restaurants, waiting and leisure areas, meeting and conference areas, collaborative offices or home offices are just a few examples of their powerful transversality.





La colección se vuelve ideal en restaurantes, zonas de espera y de ocio gracias al respaldo tapizado y a las patas metálicas pintadas en epoxi o con funda de madera de carácter nórdico en dos tonos de roble. Patas de madera de fresno que enfundan la estructura metálica de cuatro patas, y se ofrecen en barniz mate color Roble claro y oscuro.

The collection becomes ideal in restaurants, waiting and leisure areas. thanks to the upholstered backrest and the metal legs painted in epoxy or with a Nordic wood cover in two shades of oak. Ash wood legs that cover the metallic structure of four legs, and are offered in matt varnish in light and dark Oak colour.

Nuevos modelos amplían la inspiración de Chelsea para uso en restauración y todo tipo de proyectos, con nuevas estructuras metálicas que ganan en altura para presentar los modelos de sillas 700, 800 SF y taburete 700 TF.

Un respaldo que describe un perfecto y continuo arco para abrazar al comfortable asiento circular en su trasera característico del diseño de la colección. El taburete generoso en sus dimensiones comparte el mismo respaldo y ancho de asiento, al que solo se le resta profundidad.

Comfortable y acogedor tapizado sobre espuma flexible de poliuretano indeformable de alta resiliencia HR, que permite intercambiar y combinar diferentes tejidos y colores. La opción del ribete o vivo perimetral del respaldo tapizado en el mismo o diferente tejido amplía las posibilidades de personalización.

New models extend Chelsea's inspiration for use in restoration and all kinds of projects, with new metal structures that gain in height to present the 700, 800 SF chairs and 700 TF stool models.

A backrest that describes a perfect and continuous arch to embrace the comfortable circular seat in its characteristic back of the collection design. The generous stool in its dimensions shares the same backrest and seat width, which only remains deep.

Comfortable and cosy upholstered in non-deformable polyurethane flexible foam with high HR resilience, which allows different fabrics and colours to be exchanged and combined. The option of trimming or vivid perimeter of the backrest upholstered in the same or different fabric broadens the possibilities of customization.





El confortable respaldo 700 de la colección describe un arco en semi-circunferencia continua que marca el diseño contemporáneo de la colección, multiplica las opciones de tapizados por sus posibles combinaciones de parte delantera, trasera, y vivo perimetral en su caso, en diferentes tejidos y colores, u optando por la versión monocolor.

The comfortable 700 backrest of the collection describes a continuous semi-circumferential arch that marks the contemporary design of the collection, multiplies the upholstery options by its possible combinations of front, back, and perimeter cord in its case, in different fabrics and colors, or opting for the monochrome version.

El respaldo 700 da acogida al perímetro circular que describe su asiento en la parte posterior. Su costura perimetral permite diferentes tapizados en delantera y trasera de respaldo, pudiendo además optar por el vivo tapizado como una opción.

The 700 backrest accommodates the circular perimeter that describes the seat on the back. Its perimeter seam allows different upholstery in front and rear backrest, and can also opt for the perimetral cord as an option.



Chelsea se presenta como una amplia colección de confortables sillas de diseño elegante y cálido. Asiento y respaldo independientes permiten el tapizado en tejidos y colores diferentes. Sus dos modelos básicos comparten asiento, diferenciándose por sus versiones de respaldo completamente tapizado. Se combinan con diversas estructuras fijas y giratorias, definiendo una amplia gama de modelos de sillas para uso en restaurantes, oficina y contract. Completa la colección el taburete para bar.

Chelsea is presented as an extensive collection of comfortable chairs of elegant and warm design. Seat and independent backrests allow upholstery in fabrics and different colors. Its two basic models share seat, differentiated by their versions of backrest fully upholstered. They are combined with various fixed and rotating structures, defining a wide range of products of chair models for use in restaurants, office and contract. The bar stool completes the collection.

Silla y taburete / Chair & Stool



700 F

W 560 mm
H 790 mm
D 570 mm
S 450 mm



700 FPM

W 560 mm
H 790 mm
D 570 mm
S 450 mm



700 4 C/R

W 560 mm
H 810 mm
D 570 mm
S 470 mm



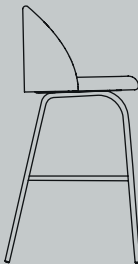
700 4 C/T

W 560 mm
H 790 mm
D 570 mm
S 450 mm



700 SF

W 580 mm
H 810 mm
D 540 mm
S 480 mm



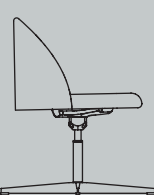
700 TF

W 580 mm
H 1120 mm
D 570 mm
S 800 mm



700 4 GT

W Ø680 mm
H 810 mm
S 470 mm



700 GC

W Ø670 mm
H 710-870 mm
S 400-560 mm

Acabados / Finishes

SILLA, SILLÓN Y TABURETE

Asiento. Interior: Madera aglomerada. Espuma flexible de poliuretano HR.. Dos profundidades de asiento, una para sillas y otra para el taburete

Respaldo. Interior: Madera contrachapada posformada envolvente. Dos modelos (700 y 800). Espuma flexible de poliuretano HR.

Opción ribete o vivo tapizado (modelos 700). Opción trasera respaldo en otra tapicería (modelos 700 y 800). Tapizados: Grupo A + B + C + C.1 + E + F

Brazos. Tapizados Incorporados en el respaldo modelo 800.

TABURETE

Estructura fija cuatro patas curvas, altura asiento 80 cm (700 TF). Metálica de acero. Pintada en epoxi colores del muestrario.

Respaldo, taburete en el modelo 700.

CHAIR, ARMCHAIR and STOOL

Seat. Interior: Agglomerated wood.Flexible HR polyurethane foam. Two depths of seat, one for silas and another for the stool.

Backup. Interior: Postformed plywood enveloping. Two models (700 and 800). Flexible HR polyurethane foam.

Choice of trim or live upholstered (700 models). Rear option backrest in other upholstery (700 and 800 models). Upholstery: Group A + B + C + C.1 + E + F

Arms. Upholstered Incorporated in the backrest model 800.

STOOL

Fixed structure with four curved legs, seat height 80 cm (700 TF). Metallic of steel. Painted in epoxy sample colours.

Backrest, stool on model 700

W Anchura / Width; H Altura / Height; D Profundidad / Depth; S Altura hasta asiento / Height up to seat.



Una gran variedad de bases, ruedas o topes deslizantes permiten a Chelsea llegar a la mejor de las soluciones realizando su valor en zonas de reunión y conferencia, oficina actual y colaborativa y home office.

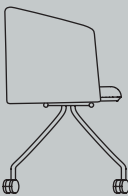
A wide variety of bases, wheels or sliding stops allow Chelsea to reach the best of solutions, enhancing its value in meeting and conference areas, current and collaborative office and home office.

Sillón / Armchair



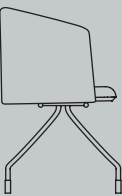
800 FPM

W 590 mm
H 790 mm
D 570 mm
S 450 mm



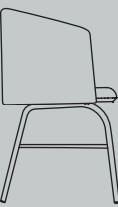
800 4 C/R

W 590 mm
H 810 mm
D 570 mm
S 470 mm



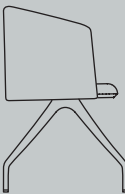
800 4 C/T

W 590 mm
H 790 mm
D 570 mm
S 450 mm



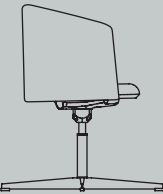
800 SF

W 590 mm
H 810 mm
D 570 mm
S 480 mm



800 4 GT

W Ø680 mm
H 810 mm
S 470 mm



800 GC

W Ø670 mm
H 710-870 mm
S 400-560 mm



800 BC

W Ø700 mm
H 800-910 mm
S 460-570 mm

Estructuras / Structures

SILLA Y SILLÓN

Estructura fija de cuatro patas (700 F). Metálica de acero: pintada en epoxi colores del muestrario.
Estructura fija de cuatro patas de madera (700 FPM/ 800 FPM). Fundas de madera sobre anterior estructura pintada en negro o blanco. Acabados de las fundas barniz mate: roble (RB) o roble oscuro (RBO).
Estructura fija de cuatro patas curvas (700 y 800 SF). Metálicas de acero: pintada en epoxi colores del muestrario.
Estructura fija de cuatro radios con ruedas (700 4 C/R, 800 4 C/R o 700 4 C/T, 800 C/T). Metálica de acero: pintada en epoxi.
Base giratoria de cinco radios (800 BC). Aluminio pulido (C) o poliamida negro (N). Con ruedas o topes. Columna gas negra. Opción base aluminio pintada epoxi.
Base giratoria de cuatro radios (700 GC, 800 GC). Aluminio pulido, columna gas cromo. Con topes deslizantes a suelo. Opción base aluminio pintada epoxi.
Base giratoria de cuatro patas fija en altura (700 4 GT, 800 4 GT). Poliamida de color Negro (N), Blanco (B) o Gris (G).

CHAIR AND ARMCHAIR

Fixed four-legged structure (700 F). Metallic steel: painted in epoxy sample colours.
Fixed structure with four wooden legs (700 FPM/ 800 FPM). Wooden covers on previous painted structure in black or white. Finishes of the covers matt varnish: oak (RB) or dark oak (RBO).
Fixed structure with four curved legs (700 and 800 SF). Metallic of steel: painted in epoxy sample colours.
Fixed four-spoke structure with wheels (700 4 C/R, 800 4 C/R or 700 4 C/T, 800 C/T). Metallic steel: painted in epoxy.
Five-spoke swivel base (800 BC). Polished aluminium (C) or black polyamide (N). With wheels or buffers. Gas column black. Epoxy painted aluminium base option.
Four-spoke swivel base (700 GC, 800 GC). Polished aluminium, chrome gas column. With floor sliding stops. Epoxy painted aluminium base option.
Four-legged swivel base fixed in height (700 4 GT, 800 4 WG). Black (N), White (B) or Grey (G) polyamide.

W Anchura / Width; H Altura / Height; D Profundidad / Depth; S Altura hasta asiento / Height up to seat.



Save

DESIGNED BY XIMO ROCA

LA VERSATILIDAD APILABLE.

STACKABLE VERSATILITY.

XIMO ROCA DISEÑA ESTA COLECCIÓN DE SILLAS APILABLES CON UN REGISTRO SENCILLO Y ESENCIAL, CON UNA CLARA ORIENTACIÓN A LA TRANSVERSALIDAD PLENA DE LOS ELEMENTOS. PROYECTOS Y CONTEXTOS DE TODO TIPO PUEDEN VERSE FAVORECIDOS POR LAS DIFERENTES ALTURAS Y ANCHOS QUE OFRECEN LAS PIEZAS.

XIMO ROCA DESIGNS THIS COLLECTION OF STACKABLE CHAIRS WITH A SIMPLE AND ESSENTIAL REGISTER, WITH A CLEAR ORIENTATION TOWARDS THE FULL TRANSVERSALITY OF THE ELEMENTS. PROJECTS AND CONTEXTS OF ALL KINDS CAN BE FAVOURED BY THE DIFFERENT HEIGHTS AND WIDTHS OFFERED BY THE PIECES.

La sensación de confort se eleva gracias a su respaldo con interior en laminado de madera posformado y recubierta de espuma de poliuretano de alta densidad.

La calidez y el encanto particular de las piezas debe mucho a su tapizado y a sus atrevidas estructuras.

The feeling of comfort is enhanced by the backrest with a laminate interior made of post-formed wood and covered with high-density polyurethane foam. The warmth and particular charm of the pieces owes much to its upholstery and its daring structures.





Sin brazos o con brazos metálicos, los modelos se apilan con suma facilidad. La costura que separa asiento de respaldo dota a Save de su diseño característico.

Offered without armrests or with metal armrests, the models can be stacked very easily. The seam separating the seat from the backrest gives Save its characteristic design.



Fiel al concepto original de Save , una estructura sólida formando en armonía un todo estable presenta las butacas, en dos versiones: con brazos o con mesa volada lateral en tablero MDF lacado. Travesaño horizontal en la trasera del respaldo distingue a estas piezas con inequívoca personalidad.

Faithful to the original concept of Save, a solid structure forming in harmony a stable whole presents the armchair, in two versions: with arms or with a side flown table in lacquered MDF board. Horizontal crossbar at the back of the backrest distinguishes these pieces with unequivocal personality.

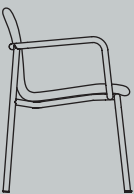
Ximo Roca alcanza con Save una vía novedosa de vivir los espacios. Lo logra con un diseño totalmente abierto a la adaptabilidad y la funcionalidad. Apilables, las piezas destacan por su sencillez, elegancia y personalidad. Su pintura y tapicería personalizadas, otorgan un toque de carácter a proyectos de toda índole.

With Save, Ximo Roca achieves a new way of living spaces. He achieves this with a design that is totally open to adaptability and functionality. The pieces are stackable and stand out for their simplicity, elegance and personality. They distinguish by their personalized painting and upholstery giving a touch of character to projects of all kinds.

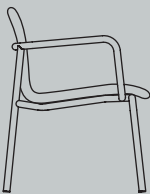
Silla y Butaca / Chair and Armchair



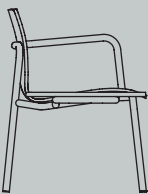
18 F
W 560 mm
H 790 mm
D 540 mm
S 460 mm



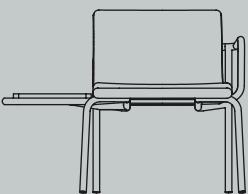
18 FB
W 560 mm
H 790 mm
D 540 mm
S 460 mm



19 FB
W 630 mm
H 700 mm
D 545 mm
S 415 mm



19 FBM
W 930 mm
H 700 mm
D 545 mm
S 415 mm



19 FBM (MESA / TABLE)
W 296 mm
D 451 mm

Acabados / Finishes

SILLA
Estructura. Metálica de acero: pintada en epoxi.
Carcasa. Continua interior: Madera contrachapada posformada y espuma flexible de PU.
Asiento y Respaldo. Tapizados: Grupo A + B + C + C.1 + E + F
Brazos. Metálicos en estructura.
Apilabilidad. Hasta 6 sillas.

BUTACA
Estructura. Metálica de acero: pintada en epoxi.
Carcasa. Continua interior: Madera contrachapada posformada y espuma flexible de PU.
Asiento y Respaldo. Tapizados: Grupo A + B + C + E + F
Brazos. Metálicos en estructura.
Mesa. Lacada en colores del muestrario.
Apilabilidad. Hasta 4 butacas con brazos.

CHAIR
Structure. Metallic steel: painted in epoxy.
Casing. Continuous interior: Post-formed plywood and flexible PU foam.
Seat and backrest. Upholstery: Group A + B + C + C.1 + E + F
Armrests. Metallic in structure.
Stackability. Up to 6 chairs.

ARMCHAIR
Structure. Metallic steel: painted in epoxy.
Casing. Continuous interior: Post-formed plywood and flexible PU foam.
Seat and backrest. Upholstery: Group A + B + C + E + F
Armrests. Metallic in structure.
Table. Lacquered in sample colours.
Stackability. Up to 4 armchairs with armrests.

W Anchura / Width; H Altura / Height; D Profundidad / Depth; S Altura hasta asiento / Height up to seat.

Nexos



CLÁSICOS MUY ACTUALES. VERY MODERN CLASSICS.

CUALQUIER PROYECTO TOMARÁ CUERPO CON LAS POSIBILIDADES DE COLORIDO Y EL DISEÑO CLÁSICO DE NEXOS. LAS FUNCIONALES BANQUETAS TÉCNICAS CON ESTRUCTURAS DE TUBO DE ACERO, OFRECEN UNA ENCOMIABLE VARIEDAD DE USO: DESDE LABORATORIO A AULA, PASANDO POR OFICINA Y CONTRACT.

ANY PROJECT WILL TAKE SHAPE WITH THE POSSIBILITIES OF COLOUR AND THE CLASSIC DESIGN OF NEXOS. THE FUNCTIONAL TECHNICAL BENCHES WITH TUBULAR STEEL STRUCTURES, OFFER A LAUDABLE VARIETY OF USES: FROM LABORATORY TO CLASSROOM, THROUGH THE OFFICE AND CONTRACT.

Estilo vintage con lo mejor de ayer y lo de hoy. Modelos escultóricos y metálicos de cinco patas con todos los elementos soldados, conformando una sólida y estable totalidad.

El estiloso reposapiés evita roces y desgastes, además de aportar personalidad exclusiva a las originales piezas.

Vintage style is offered with the best of yesterday and today. These are sculptural and metallic models of five legs with all elements welded, forming a solid and stable whole.

The stylish footrest avoids friction and wear, as well as giving exclusive personality to the original pieces.





Nexos Collection



El color resalta las singulares líneas de su estructura metálica de tubo de acero. Su mundo cromático es amplio: se ofrece pintada de serie en blanco o negro y opcionalmente en mostaza, visón, gris oscuro, rojo, verde o azul.

The colour highlights the unique lines of its steel tube metallic structure. Its chromatic world is wide: it is standardly painted in white or black and optionally in mustard, mink, dark grey, red, green or blue colour.



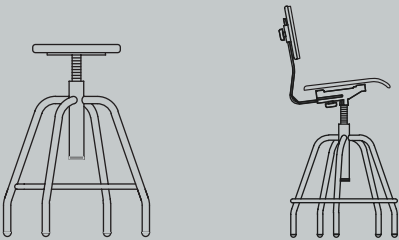
El husillo con giro manual o columna de gas hace posible regular la altura del taburete con comodidad y facilidad.

The spindle with manual rotation or gas column makes possible to adjust the stool height comfortably and easily.

Multitud de ambientes y usos se visten elegantemente con esta colección de taburetes fijos o regulables en altura. Su transversalidad y acabados en pintura la vuelven perfecta para restauración, laboratorio, aula y, en suma, tantos proyectos como espacios haya.

A multitude of environments and uses are elegantly dressed with this collection of height-adjustable stools. The transverse life offers the best finishing in painting making it perfect for restaurant business, laboratory, classrooms and as many projects as there are spaces.

Taburete / Stool



2005

W Ø440 mm
H 550-700 mm
S 550-700 mm

2006

W Ø440 mm
H 870-1060 mm
S 600-710 mm

Acabados / Finishes

TABURETE CON ASIENTO REDONDO

Estructura. Metálica de acero: pintada en epoxi.
Asiento. Madera lacada en colores del muestrario/Madera de haya barnizada.

STOOL WITH ROUND SEAT

Structure. Metallic steel: painted in epoxy.
Seat. Lacquered wood in sample colours/Varnished beech wood.

TABURETE CON ASIENTO Y RESPALDO

Estructura. Metálica de acero: pintada en epoxi.
Asiento y Respaldo. Madera contrachapada lacada en colores de muestrario/Madera de haya barnizada.

STOOL WITH SEAT AND BACKREST

Structure. Metallic steel: painted in epoxy.
Seat and backrest. Lacquered plywood in sample colours Varnished beech wood.

W Anchura / Width; H Altura / Height; S Altura hasta asiento / Height up to seat.



Odei

DESIGNED BY **A.G. DE VICUÑA**

DISEÑO ENVOLVENTE.

WRAPAROUND DESIGN.

AITOR G. DE VICUÑA PROPONE MODELOS QUE FLOTAN COMO NUBES. UN DISEÑO ELEVADO DE SILLAS TAPIZADAS CON EL RESPALDO SUSPENDIDO, ARRIBA EN EL ESPACIO. DOS MODELOS FIJOS CON DIFERENTES ALTURAS DE RESPALDO, QUE SE COMPLEMENTAN CON OTRO GIRATORIO. LÍNEAS ORIGINALES Y SENCILLAS, ATEMPORALES, PARA PROYECTOS INCONFUNDIBLES.

AITOR G. DE VICUÑA PROPOSES MODELS THAT FLOAT LIKE CLOUDS. AN ELEVATED DESIGN OF UPHOLSTERED CHAIRS WITH SUSPENDED BACKREST, UP IN SPACE. TWO FIXED MODELS WITH DIFFERENT BACKREST HEIGHTS, WHICH ARE COMPLEMENTED WITH ANOTHER TWIST. ORIGINAL AND SIMPLE LINES, TIMELESS, FOR UNMISTAKABLE PROJECTS.



Su estructura describe el mismo radio que sus respaldos. Metálica, de tubo de acero ovalado y chapa de acero, brinda un logrado contraste con el tapizado que caracteriza a la colección.

Las estructuras pueden pintarse en epoxi, en la amplia gama de acabados metálicos de Mobboli.

El confort queda garantizado gracias a los respaldos volados y envolventes, con asiento ergonómico tapizado y curvado en su parte delantera.

Its structure describes the same radius than their backups. Metallic, tube of oval steel and steel plate, provides a stark contrast to the upholstery that characterizes the collection.

The structures can be painted in epoxy, in the wide range of finishes of Mobboli.

Comfort is guaranteed thanks to to the flown and enveloping backrests, with ergonomic upholstered seat and curved at the front.



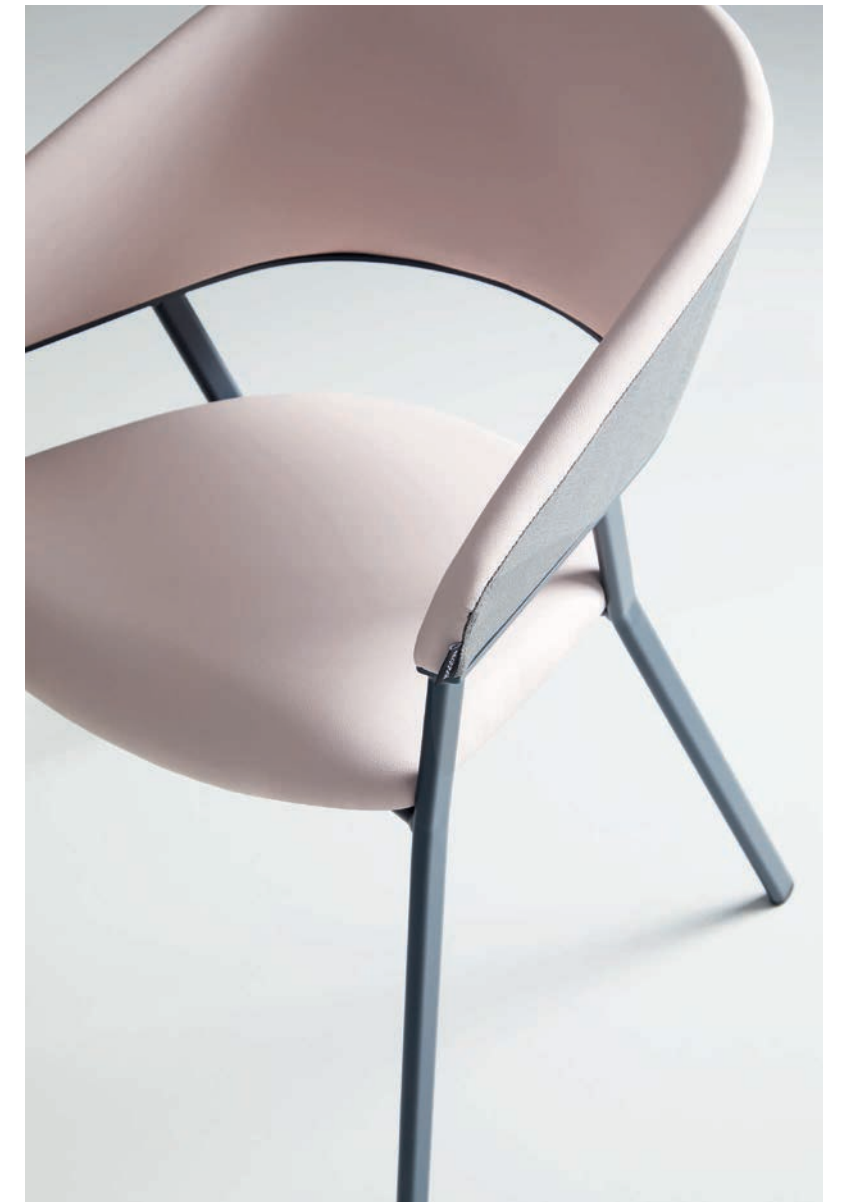
Su atractivo respaldo, elegantemente suspendido sobre la estructura metálica que lo soporta, se propone en dos alturas diferentes, en función de la separación que se busque respecto al asiento: Large, disponible para silla fija y giratoria, y Small, pensado en exclusiva para silla fija.

Its attractive backrest, elegantly suspended on the metal structure that supports it, is proposed in two different heights, depending on the separation to be sought from the seat: Large, available for stationary and swivel chairs, and Small, thought exclusively for fixed chair.



La pieza del respaldo (foto respaldo Small) exhibe un tapizado íntegro, mediante enfundado de esmeradas costuras perimetrales, que permite la trasera en igual o diferente tapizado. El tapizado está totalmente exento de pegamentos. Los respaldos de Odei, Large o Small apoyan sobre chapa metálica de la propia estructura pintada que define una fina y elegante línea de color en contraste con el tapizado.

The piece of the backrest (Small photo backrest) displays an upholstery complete, by means of sheathing of painstaking perimeter seams, which allows the rear in the same or different upholstery. The upholstery is the backrests of Odei, Large or Small rest on metal sheet of the painted structure itself that defines a fine and elegant line of color in contrast with the upholstery.





Sillas giratorias y fijas, con asiento y respaldo como piezas independientes, soportadas grácilmente por la estructura metálica. El modelo giratorio permite diferentes bases giratorias inferiores: desde las cuatro patas en polipropileno de color negro, blanco o gris, hasta la base de cinco radios de aluminio pulido, con o sin ruedas y regulable en altura, pasando por las cuatro aspas de aluminio con columna de gas cromada para regular en altura.

Swivel and fixed chairs, with seat and backrest as independent parts,gracefully supported by the metal structure.The swivel model allows different lower swivel bases: from the four legs in black, white or grey polypropylene, to the five-radius base in polished aluminium, with or without wheels and adjustable in height, through the four aluminium blades with chrome-plated gas column to adjust in height.

Aitor García de Vicuña diseña esta colección de sillas tapizadas, a la que la suspensión de su respaldo da nombre, como si de una nube se tratase. Odei presenta dos modelos de silla fija con respaldo tapizado de dos diferentes anchos en altura; y un modelo giratorio. Un diseño de líneas sencillas pero originales que por su atemporalidad encaja en cualquier proyecto, una colección con personalidad propia.

Aitor Garcia de Vicuña designs this collection of upholstered chairs, to which the suspension of its backrest gives its name, as if it were a cloud. Odei presents two models of fixed chair with upholstered backrest of two different widths in height; and a swivel model. A design with simple but original lines that, due to its timelessness, fits into any project, a collection with its own personality.

Silla / Chair



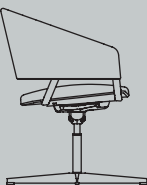
ODFRL
W 610 mm
H 810 mm
S 475 mm
B 310 mm



ODFRS
W 610 mm
H 810 mm
S 475 mm
B 250 mm



OD4GT
W Ø680 mm
H 800 mm
S 460 mm
B 310 mm



ODGC
W Ø670 mm
H 795/950 mm
S 460/615 mm
B 310 mm



ODBC
W Ø700 mm
H 780/900 mm
S 420/540 mm
B 310 mm

Acabados / Finishes

SILLA FIJA
Estructura de cuatro patas. Metálica de acero: pintada en epoxi.
Asiento. Interior: Madera contrachapada posformada. Espuma flexible de poliuretano HR.
Respaldo. Interior: Madera contrachapada posformada. Dos tamaños. Espuma flexible de poliuretano HR.
Tapizados: Grupo A + B + C + C.1 + E + F
Brazos. Incorporados en el respaldo envolvente.

SILLA GIRATORIA
Estructura cuerpo giratorio. Metálica de acero: pintada en epoxi colores del muestrario.
Asiento. Interior: Madera contrachapada posformada. Espuma flexible de poliuretano HR.
Respaldo. Interior: Madera contrachapada posformada.
Respaldo tamaño Large. Espuma flexible de poliuretano HR.
Tapizados: Grupo A + B + C + C.1 + E + F
Brazos. Tapizados Incorporados en el respaldo envolvente.
Base. Metálica de cinco radios aluminio pulido, columna negra (modelo BC). Con ruedas o topes. Opción base pintada epoxi.
Base. Metálica de cuatro radios de aluminio pulido, columna cromo (modelo GC). Con topes. Opcion base pintada epoxi.
Base giratoria de cuatro patas en poliamida de colores Negro (N) , Blanco (B), o Gris (G). (modelo 4 GT).

FIXED CHAIR
Four-legged structure. Metallic steel: painted in epoxy.
Seat. Interior: Post-formed plywood. Flexible HR polyurethane foam.
Backup. Interior: Postformed plywood. Two sizes. Flexible HR polyurethane foam.
Upholstery: Group A + B + C + C.1 + E + F
Arms. Incorporated in the wrap-around backrest.

SWIVEL CHAIR
Rotating body structure. Metallic steel: painted in epoxy colours from the sample book.
Seat. Interior: Postformed plywood. Flexible HR polyurethane foam.
Backrest. Interior: Postformed plywood.
Large size backrest. Flexible HR polyurethane foam.
Upholstery: Group A + B + C + C.1 + E + F
Arms. Upholstery Incorporated in the backrest enveloping.
Base. Metallic five-spoke polished aluminum, black column (model BC). With wheels or buffers. Epoxy painted base option.
Base. Polished aluminium four-spoke metal, chrome column (GC model). With stops. Base option painted epoxy.
Four-legged swivel base in coloured polyamide. Black (N) , White (B), or Grey (G). (model 4 GT).

W Anchura / Width; **H** Altura / Height; **D** Profundidad / Depth; **S** Altura hasta asiento / Height up to seat; **B** Altura de respaldo / Backrest height.



Cap

DESIGNED BY XIMO ROCA

ATREVIDO FUNCIONALISMO.

BOLD FUNCTIONALITY STATEMENT.

COLECCIÓN DE SILLAS Y TABURETES DISEÑO DE XIMO ROCA, INSPIRADA EN LAS SILLAS DE COCINA DE LOS AÑOS 50 Y 60. CAP BUSCA A TRAVÉS DE SUS LÍNEAS SUAVES Y AMABLES, CREAR UN ESPACIO FUNCIONAL DONDE LAS PERSONAS SE SIENTAN RELAJADAS. PERSONALIZABLES EN FUNCIÓN DE SUS NECESIDADES O DESEOS MEDIANTE LA ELECCIÓN DE MODELOS, MATERIALES Y ACABADOS DE LA COLECCIÓN.

COLLECTION OF CHAIRS AND STOOLS DESIGN XIMO ROCK, INSPIRED BY THE KITCHEN CHAIRS OF THE 50S AND 60S. CAP SEEKS THROUGH ITS SOFT AND GENTLE LINES, CREATE A FUNCTIONAL SPACE WHERE PEOPLE FEEL RELAXED. CUSTOMIZABLE ACCORDING TO YOUR NEEDS OR DESIRES BY CHOOSING MODELS, MATERIALS AND FINISHES FROM THE COLLECTION.





Asiento y respaldo en contrachapado de madera estratificado de alta resistencia y fácil limpieza para espacios colectivos o personales más funcionales y ligeros.

En su versión tapizada se podrá elegir en cualquiera de los tejidos del muestrario. En su versión madera, el estratificado estará disponible en Roble claro, Roble oscuro, blanco o gris.

Seat and backrest in laminated wood plywood of high resistance and easy cleaning for collective or personal spaces more functional and lighter.

In its upholstered version, it can be chosen from any of the fabrics in the sample book of the brand or from the appropriate fabric provided by the customer. In its wood version, the laminate will be available in Light Oak, Dark Oak, White or Grey.



Los taburetes CAP hacen uso del mismo asiento y respaldo que las sillas de la colección, en tapizado o en estratificado, o combinando ambas opciones, presentan dos alturas en su estructura sin brazos, 65 y 75 cm de altura asiento, para uso en bar y mostrador alto o para uso en mesa o mostrador counter.

CAP stools use the same seat and backrest as the chairs in the collection, upholstered or stratified, or combining both options, have two heights in the structure without arms, 65 and 75 cm seat height, for use in bar and high counter or for use in table or counter.





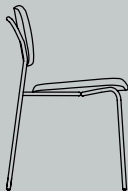
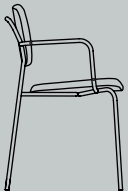
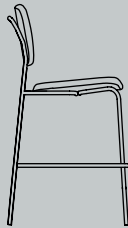
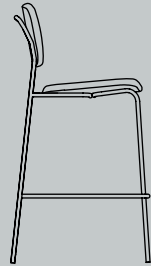
CAP ofrece dos tipos de estructura metálica pintadas en cualquiera de los colores del amplio muestrario metálico de Mobboli, con o sin brazos para una colección de sillas apilables que se combinan y presentan con asiento y respaldo tapizado para los espacios más cálidos y amigables.

CAP offers two types of metallic structure painted in any of the colours of Mobboli's wide metallic sample book, with or without arms for a collection of stackable chairs that are combined and presented with upholstered seat and back for the warmest and friendliest spaces.

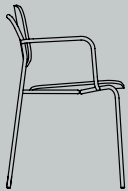
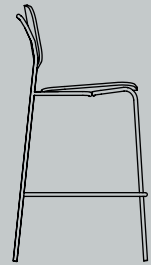
Ximo Roca alcanza con Cap una vía novedosa de vivir los espacios. Lo logra con un diseño totalmente abierto a la adaptabilidad y la funcionalidad. Apilables, las piezas destacan por su sencillez, elegancia y personalidad. Su pintura y tapicería personalizadas, otorgan un toque de carácter a proyectos de toda índole.

With Cap, Ximo Roca achieves a new way of living spaces. He achieves this with a design that is totally open to adaptability and functionality. The pieces are stackable and stand out for their simplicity, elegance and personality. They distinguish by their personalized painting and upholstery giving a touch of character to projects of all kinds.

Silla Tapizada / Upholstered Chair

			
14 TF W 535 mm H 800 mm D 515 mm S 470 mm	14 TFB W 565 mm H 800 mm D 515 mm S 470 mm	14 TTM W 530 mm H 1010 mm D 555 mm S 670 mm	14 TTA W 550 mm H 1110 mm D 570 mm S 770 mm

Silla Madera / Wood Chair

			
14 WF W 535 mm H 790 mm D 515 mm S 450 mm	14 WFB W 565 mm H 790 mm D 515 mm S 450 mm	14 WTM W 530 mm H 1000 mm D 555 mm S 650 mm	14 WTA W 550 mm H 1100 mm D 570 mm S 750 mm

Acabados / Finishes

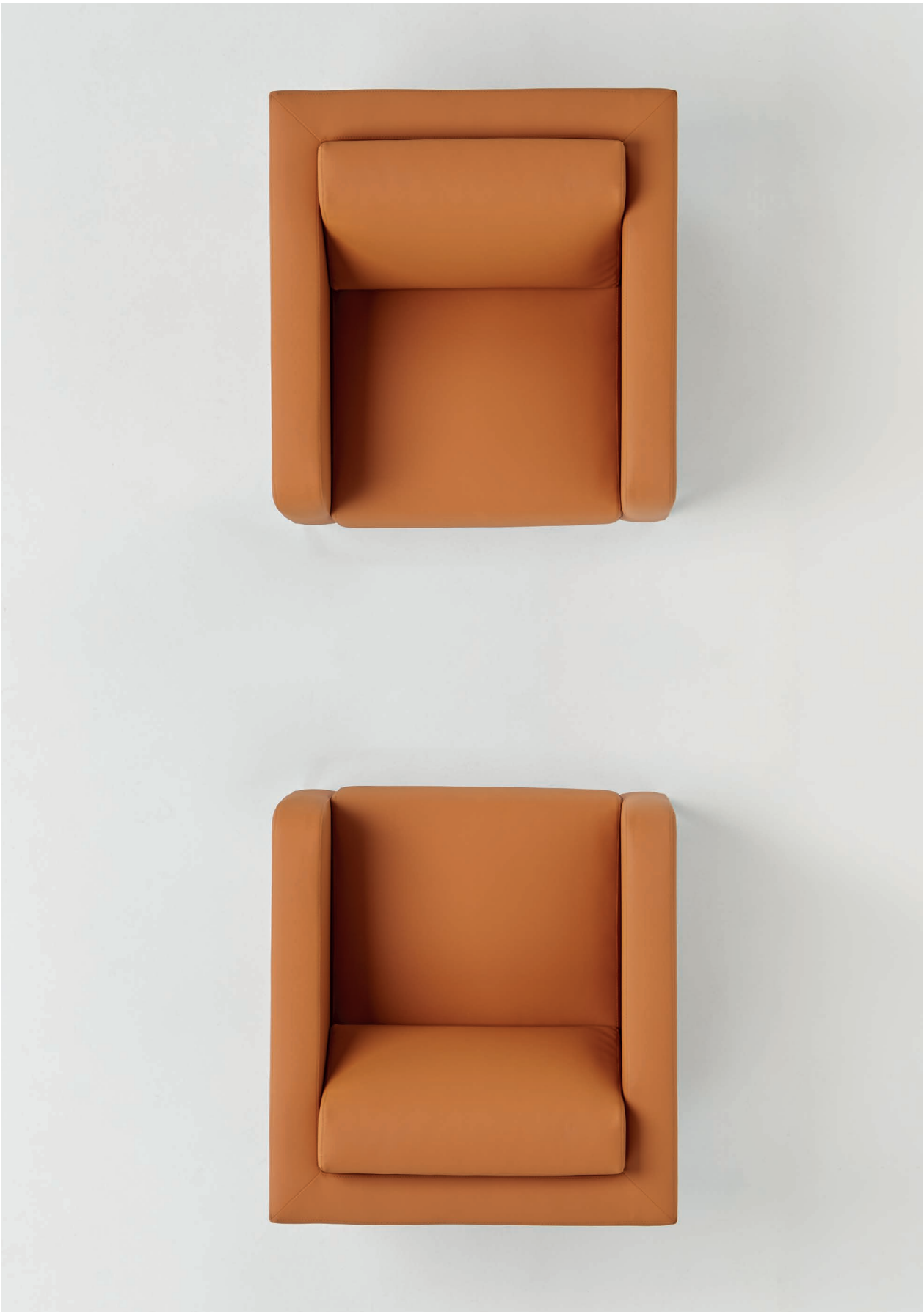
SILLA TAPIZADA
Estructura. Metálica de acero: pintada en epoxi.
Carcasa. Madera contrachapada y espuma flexible de PU.
Asiento y Respaldo. Tapizados: Grupo A + B + C + C.1 + E + F
Brazos. Metálicos en estructura.
Apilabilidad. Hasta 4 sillas con brazos.

SILLA MADERA
Estructura. Metálica de acero: pintada en epoxi.
Asiento y Respaldo. Madera contrachapada.
Brazos. Metálicos en estructura.
Apilabilidad. Hasta 5 sillas con brazos.

UPHOLSTERED CHAIR
Structure. Metallic steel: painted in epoxy.
Casing. Plywood and flexible PU foam.
Seat and backrest. Upholstery: Group A + B + C + C.1 + E + F
Armrests. Metallic in structure.
Stackability. Up to 4 chairs with arms.

WOOD CHAIR
Structure. Metallic steel: painted in epoxy.
Seat and backrest. Plywood.
Armrests. Metallic in structure.
Stackability. Up to 5 chairs with arms.

W Anchura / Width; H Altura / Height; D Profundidad / Depth; S Altura hasta asiento / Height up to seat.



Quadrat

DESIGNED BY LIEVORE-ALTHERR-MOLINA

LA ELEGANCIA EN FAMILIA.

FAMILY ELEGANCE.

LIEVORE ALTHERR MOLINA DISEÑA QUADRAT, UNA COLECCIÓN ELEGANTE Y CONTEMPORÁNEA DE SOFÁS Y MESAS AUXILIARES, PROYECTADA PARA UNA INTEGRACIÓN NATURAL EN ESPACIOS DE OFICINAS, INSTALACIONES, HOTELES, RESIDENCIAS U HOGAR. LOS ELEMENTOS Y MATERIAS PRIMAS SELECCIONADOS CERTIFICAN CALIDAD Y CONFORT EN LA EJECUCIÓN DE LAS PIEZAS.

LIEVORE ALTHERR MOLINA DESIGNED QUADRAT, AN ELEGANT AND CONTEMPORARY COLLECTION OF COUCHES AND SIDE TABLES, DESIGNED FOR NATURAL INTEGRATION INTO OFFICE SPACES, FACILITIES, HOTELS, RESIDENCES OR HOMES. THE SELECTED ELEMENTS AND RAW MATERIALS CERTIFY QUALITY AND COMFORT IN THE EXECUTION OF THE PIECES.

La limpieza de líneas y la austeridad de formas proporciona un temperamento único al conjunto. El sofá, elegante, atemporal y neutro, crea espacios confortables en consonancia con las nuevas formas de entender el trabajo en oficina, el recreo en zonas de recepción o el descanso en canal contract.

The clean lines and the austerity of forms give a unique temperament to the whole. The couch, elegant, timeless and neutral, creates comfortable spaces in line with the new ways of understanding office work, recreation in reception areas or rest in the contract channel.



Sus piezas de una, dos y tres plazas tapizadas confirman la excelencia de la colección resultante de la suma de calidad y diseño.

Its pieces of one, two and three upholstered squares confirm the excellence of the collection resulting from the sum of quality and design.





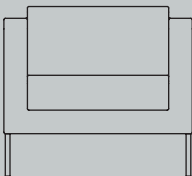
Complementa la familia la mesa auxiliar con tapa en madera barnizada y patas en aluminio. En acabados haya o negro, su tapa con faldón perimetral cierra brillantemente el modelo.

This collection is complemented by a side table with a varnished wood top and aluminium legs. In beech or black finishes, its top with perimeter skirt brilliantly closes the model.

Lievore Altherr Molina propone calidad y diseño en una colección elegante, contemporánea y actual. Sofás en una, dos o tres plazas tapizadas para acompañarse de mesas auxiliares y, así, integrarse con la fuerza de la naturalidad en espacios de oficinas, instalaciones, hoteles, residencias y hogar.

Lievore Altherr Molina offers quality and design in an elegant, contemporary and modern collection. Sofas in one, two or three seats upholstered to accompany side tables and thus, integrate with the force of naturalness in office spaces, installations, hotels, residences and home.

Sofá / Couch



QS1P
W 800 mm
H 720 mm
D 820 mm
S 440 mm

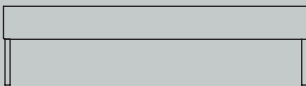


QS2P
W 1400 mm
H 720 mm
D 820 mm
S 440 mm

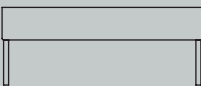


QS3P
W 2000 mm
H 720 mm
D 820 mm
S 440 mm

Mesa / Table



RECTANGULAR / RECTANGULAR
W 1200 mm
H 310 mm
D 800 mm



CUADRADA / SQUARE
W 800 mm
H 310 mm
D 800 mm

Acabados / Finishes

SOFA
Estructura. Interior: Madera maciza.
Suspensión. Bastidor metálico individual con muelles.
Asiento y Respaldo. Espuma flexible PU y manta de fibra.
Cojines. Desenfundables por plaza.
Asiento y respaldo. Tapizados: Grupo A + B + C + C.1 + E + F
Patas. Aluminio pintado en epoxi.

MESA
Tapa. Madera chapada en haya barnizada en su color o en negro.
Patas. Aluminio pintado en epoxi.

COUCH
Structure. Interior: Solid wood.
Suspension. Individual metal frame with springs.
Seat and backrest. Flexible PU foam and fibre blanket.
Cushions. Removable by seat.
Seat and backrest. Upholstery: Group A + B + C + C.1 + E + F
Legs. Aluminium painted in epoxy.

TABLE
Cover. Veneered wood in varnished beech in its colour or in black.
Legs. Aluminium painted in epoxy.

W Anchura / Width; H Altura / Height; D Profundidad / Depth; S Altura hasta asiento / Height up to seat.



Japan

DESIGNED BY HÉCTOR DIEGO

EL IMPACTO DE LA SENCILLEZ.

THE IMPACT OF SIMPLICITY.

HÉCTOR DIEGO DISEÑA JAPAN, UNA COLECCIÓN DE SOFÁS Y BUTACAS DE LENGUAJE MINIMALISTA INTEGRADA POR PIEZAS DE GRAN LIGEREZA VISUAL Y LINEAS ATREVIDAS EN SU SENCILLEZ DE CONCEPTO. SUS FORMAS PERMITEN A LA COLECCIÓN DAR PERSONALIDAD A CUALQUIER ESPACIO EN TODO TIPO DE ARQUITECTURA.

HÉCTOR DIEGO DESIGNS JAPAN, A COLLECTION OF COUCHES AND ARMCHAIRS OF MINIMALIST LANGUAGE INTEGRATED BY PIECES OF GREAT VISUAL LIGHTNESS AND DARING LINES IN THEIR SIMPLICITY OF CONCEPT. IT'S FORMS ALLOW THE COLLECTION TO GIVE PERSONALITY TO ANY SPACE IN ALL TYPES OF ARCHITECTURE.

Su estructura metálica de cuatro patas se adapta al espacio y uso. Los 46 centímetros a los que queda el suelo desde el asiento permiten sentarse y levantarse con suma comodidad. Japan se sirve de sus características líneas primitivas para ganar el diseño conceptual más sugestivo.

Its four-legged metal structure adapts to space and use. The 46 centimetres from the seat to the floor allow you to sit and stand comfortably. Japan uses its characteristic primitive lines to win the most suggestive conceptual design.



Resuelto con cuidadas y esmeradas costuras, el tapizado viste la pieza como una sola, englobando cuerpo, asiento y respaldo sutil y elegantemente.

Resolved with careful and painstaking seams, the upholstery dresses the piece as a whole, encompassing body, seat and backrest subtly and elegantly.





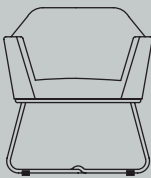
Estructura metálica de cuatro patas con cruce característico en la parte inferior, que queda unida a la estructura del cuerpo tapizado.

Four-legged metal structure with a characteristic cross at the bottom, which is attached to the structure of the upholstered body.

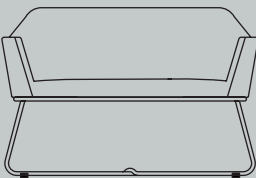
Concebida con la variedad de usos como valor central, Japan viste, con la misma naturalidad y éxito, zonas de espera y recepción, conferencias o zonas de tertulia e intercambio de ideas. El diseño de Héctor Diego propone sofás y butacas de código sencillo y minimalista, con perfil atrevido y ágil.

Conceived with the variety of uses as a central value, Japan, with the same naturalness and success, decorates waiting and reception areas, conferences or chat rooms and areas for the exchange of ideas. Héctor Diego's design proposes couches and armchairs with a simple and minimalist code, with a daring and agile profile.

Sofá / Couch



15001
W 700 mm
H 770 mm
D 690 mm
S 460 mm

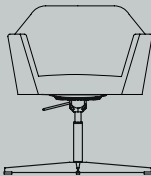


15002
W 1160 mm
H 770 mm
D 690 mm
S 460 mm



15003
W 1510 mm
H 770 mm
D 690 mm
S 460 mm

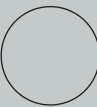
Butaca y Accesorios / Armchair and Accessories



15000 BG (C)
W Ø670 mm
H 765-855 mm
S 450-540 mm



15000 G (C)
W Ø700 mm
H 765-855 mm
S 450-540 mm



COJÍN / CUSHION
Ø300 mm

Acabados / Finishes

SOFÁ
Estructura. Metálica de acero en 1, 2 y 3 plazas: pintada en epoxi.
Carcasa. Interior: Madera maciza y espuma flexible PU.
Asiento. Tapizados: Grupo A + B + C + C.1 + E + F

BUTACA
Base. Metálica de aluminio de 5 radios con ruedas o topes deslizantes o 4 radios con topes deslizantes, pulidos o pintados en negro.
Carcasa. Interior: Madera maciza y espuma flexible PU.
Asiento y respaldo. Tapizados: Grupo A + B + C + C.1 + E + F

COJÍN (accesorio opcional)
Redondo. Tapizados: Grupo A + B + C + C.1 + E + F

COUCH
Structure. Metallic steel in 1, 2 and 3 seats: painted epoxy.
Casing. Interior: Solid wood and flexible PU foam.
Seat. Upholstery: Group A + B + C + C.1 + E + F

ARMCHAIR
Base. Metallic 5-spoke aluminium polished or black painted with wheels or sliding tops.
Casing. Interior: Solid wood and flexible PU foam.
Seat and backrest. Upholstery: Group A + B + C + C.1 + E + F
Legs. Aluminium painted in epoxy.

CUSHION (optional accessory)
Round. Upholstery: Group A + B + C + C.1 + E + F

W Anchura / Width; H Altura / Height; D Profundidad / Depth; S Altura hasta asiento / Height up to seat.



Mommo

EL ESPACIO, SU MEJOR AMIGO.
SPACE, HIS BEST FRIEND.

BUTACAS DE UNA Y DOS PLAZAS Y PUF A JUEGO CONFORMAN UNA COLECCIÓN ELEGANTE, CONFORTABLE Y LIGERA. DE LA ARMADURA DE SU ASIENTO Y EL RESPALDO TAPIZADOS, SURGE UNA ESTRUCTURA METÁLICA CURVADA PARA ENVOLVER CORDIALMENTE LA PIEZA. SUS POSIBILIDADES DE ACABADOS EN TAPICERÍAS Y COLORES SON TANTAS COMO ADMITE LA IMAGINACIÓN.

ONE- AND TWO-SEATER ARMCHAIRS AND A MATCHING POUF MAKE UP AN ELEGANT, COMFORTABLE AND LIGHTWEIGHT COLLECTION. FROM THE ARMOUR OF ITS UPHOLSTERED SEAT AND BACKREST, EMERGES A CURVED METAL STRUCTURE TO CORDIALLY WRAP THE PIECE. ITS POSSIBILITIES OF FINISHES IN UPHOLSTERY AND COLOURS ARE AS MANY AS THE IMAGINATION ADMITS.

Mommo se erige sobre una estructura metálica de cuatro patas fabricada en tubo de acero. Con ingenio estético, sus elegantes radios sostienen la pieza tapizada, sea butaca o puf.

El desahogo y la comodidad que proporcionan las piezas conjugan con un diseño amigable y vistoso.

Mommo stands on a four-legged metal structure made of tubular steel. With aesthetic ingenuity, its elegant spokes support the upholstered piece, be it an armchair or a pouf.

The relief and comfort provided by the pieces combine with a friendly and eye-catching design.





Las infinitas posibilidades de tapizado en tejidos y pieles dan aún más vida a la colección, mientras sus formas y ángulos no solo sugieren confort a la vista: también se lo garantizan al cuerpo.

The infinite possibilities of upholstery in fabrics and leathers give even more life to the collection, while its shapes and angles not only suggest comfort to the eye: they also guarantee it to the body.





La estructura metálica de Mommo con curvas y contracurvas en una única pieza limpia sin soldaduras describe los propios brazos, a los que opcionalmente podrá incorporar apoyabrazos en madera maciza barniz mate color Roble o Roble Oscuro.

Mommo's metal structure with curves and countercurves in a single clean piece without welds describes the arms themselves, which can optionally incorporate armrests in solid wood matt varnish Oak or Dark Oak.





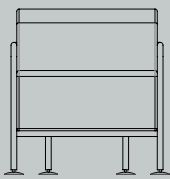
La pieza tapizada, sea butaca o puf, queda sostenida estilosamente por los radios que definen una estructura metálica continua que la abraza. Para butacas de una y dos plazas la estructura incluye brazos.

The upholstered piece, whether armchair or pouf, is held stylishly by the radius that define a continuous metallic structure that embraces it. For one and two seater armchairs, the structure includes armrests.

La calidez y la afabilidad del espacio son asuntos primordiales para este conjunto de butacas de una o dos plazas y puf. El poder visual de las piezas se enriquece gracias a las innumerables opciones de personalización de acabados, tanto en tapicerías como en colores de estructura.

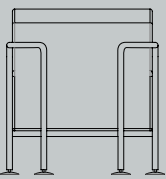
The warmth and affability of the space are fundamental issues for this set of armchairs of one or two seats and pouf. The visual power of the pieces is enriched thanks to the innumerable options for the personalisation of finishes, both in upholstery and in structural colours.

Butaca y Sofá / Armchair and Couch



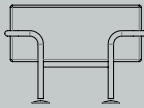
MO1PB

W 662 mm
H 720 mm
D 700 mm
S 450 mm



MO2PB

W 1250 mm
H 720 mm
D 700 mm
S 450 mm



MO1PF

W 657 mm
H 450 mm
D 562 mm

Acabados / Finishes

BUTACA Y SOFÁ
Estructura. Metálica de acero: pintada en epoxi. Topes apoyo suelo en nylon negro.
Brazos. Misma estructura metálica pintados.
Apoyabrazos. Opción en modelos que lo incluyen en madera color Roble o Roble oscuro.
Carcasa. Interior: Madera maciza y espuma flexible de PU, en una o dos plazas.
Asiento. Tapizados: Grupo A + B + C + C.1 + E + F

ARMCHAIR AND COUCH
Structure. Metallic steel: painted in epoxy. Floor support stops in black nylon.
Arms. Same painted metallic structure.
Armrests. Option in models that include it in wood color Oak or dark Oak.
Casing. Interior: Solid wood and flexible PU foam, in one or two seats.
Seat. Upholstery: Group A + B + C + C.1+ E + F

W Anchura / Width; H Altura / Height; D Profundidad / Depth; S Altura hasta asiento / Height up to seat.



Alpe

DESIGNED BY YONOH STUDIO

CONTIGO A LA CIMA. TO THE TOP WITH YOU.

TALENTOSO DISEÑO DE YONOH QUE EVOCA EL HORIZONTE DE UNA MONTAÑA, DANDO PIE AL SUGERENTE NOMBRE DE LA COLECCIÓN. BUTACAS Y PUFOS SOSTENIDOS SOBRE LIGERAS PATAS, TAPIZADOS AL COMPLETO CON JUEGO DE GOMAS REDONDEADAS A DIFERENTES ALTURAS. SU ARMONÍA Y CONFORT ELEVARÁN LA PERSONALIDAD DE CUALQUIER ESPACIO

TALENTED YONOH DESIGN THAT EVOKES THE HORIZON OF A MOUNTAIN, GIVING RISE TO THE SUGGESTIVE NAME OF THE COLLECTION. ARMCHAIRS AND POUFS SUPPORTED ON LIGHT LEGS, FULLY UPHOLSTERED WITH A SET OF RUBBERS ROUNDED TO DIFFERENT HEIGHTS. ITS HARMONY AND CONFORT WILL ELEVATE THE PERSONALITY OF ANY SPACE.

La atractiva línea de la colección imita el perfil de las montañas, describiendo formas redondeadas como cimas. Las butacas, de una plaza con dos alturas de respaldo, con o sin brazos, dan un juego ilimitado de composición gracias a la opción modular que une sus piezas.

The attractive collection line imitates the profile of the mountains, describing rounded shapes as summits. The armchairs of one seat with two backrest heights, with or without arms, give a game unlimited composition thanks to the modular option that joins its pieces together.



Piezas simples y funcionales con filosofía de diseño basada en la originalidad. Versatilidad, atemporalidad y adaptabilidad son los criterios clave para entender esta colección única, fiel a la esencia del diseño de Yonoh Studio.

Simple and functional parts with philosophy of design based on originality. Versatility, timelessness and adaptability are the key criteria for understanding this unique collection, faithful to the essence of Yonoh Studio design.





En cada una de sus piezas, la magia queda garantizada gracias al capricho estético de curvas y redondeados. Las traseras dibujan ondas, riñoneras, respaldos. Todo elemento presente en la colección describe formas, haciendo de la singularidad virtud.

In each of its pieces, the magic is guaranteed thanks to the aesthetic whim of curves and rounded. The backs draw waves, kidneys, backrests. All element present in the collection describes forms, making the singularity a virtue.

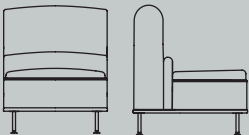




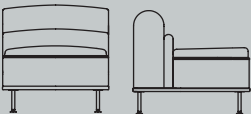
Yonoh diseña esta colección de butacas y pufs tapizados, con líneas simples y originales que describen al juntarse el horizonte de la montaña, de ahí su nombre, Alpe. Piezas individuales completamente tapizadas con juego de gomas redondeadas de diferentes alturas que armonizan entre sí para crear butacas y pufs confortables que encajan en cualquier espacio de forma individual o en conjunto. Se sostiene sobre cuatro ligeras patas redondas pintadas en epoxi en amplia gama de colores.

Yonoh designs this collection of upholstered armchairs and poufs, with simple and original lines that describe when joining the horizon of the mountain, hence its name, Alpe. Individual pieces fully upholstered with set of rounded rubbers of different heights that harmonize with each other to create comfortable armchairs and poufs that fit in any space individually or as a whole. It supports on four lightweight round legs painted in epoxy in a wide range of colours.

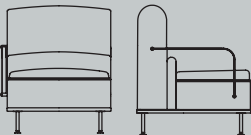
Butaca y Puf / Armchair & Pouf



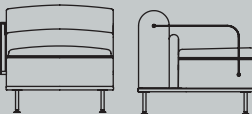
ALRA
W 700 mm
H 850 mm
D 795 mm
S 415 mm



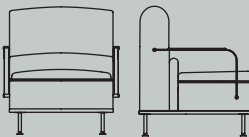
ALRM
W 700 mm
H 700 mm
D 795 mm
S 415 mm



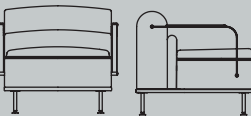
ALRA1B
W 740 mm
H 850 mm
D 795 mm
S 415 mm



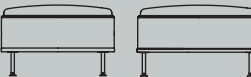
ALRM1B
W 740 mm
H 700 mm
D 795 mm
S 415 mm



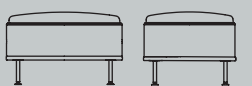
ALRACB
W 780 mm
H 850 mm
D 795 mm
S 415 mm



ALRMCB
W 780 mm
H 700 mm
D 795 mm
S 415 mm



ALPFCO
W 700 mm
H 415 mm
D 795 mm



ALPFRE
W 700 mm
H 415 mm
D 470 mm

Acabados / Finishes

BUTACA Y PUF
Estructura. Interior: Madera aglomerada y maciza, suspensión mediante cinchas elásticas.
Asiento y respaldo. Respaldo en dos alturas. Espuma flexible de PU en diferentes densidades y grosores.
Puf. Disponible en dos medidas.
Tapizado completamente todo el cuerpo: Grupo A + B + C + C.1 + E + F
Ribetes o vivos opción en diferente tapizado.
Brazos. Metálicos pintados en epoxi muestrario metálicos. Apoyabrazos de madera en acabado roble (RB) y roble oscuro (RBO). Modelos sin, con uno o con dos brazos, para modular sofás infinitos.
Patas. Cuatro patas metálicas pintado en epoxi muestrario metálicos.
Herrajes. Opcional de polipropileno para unión de butacas entre sí.

ARMCHAIR AND POUF
Interior Structure: Agglomerated and solid wood, suspension by means of elastic straps.
Seat and backrest. Backrest in two heights. Foam flexible PU in different densities and thicknesses.
Pouf. Available in two sizes.
Completely upholstered the whole body: Group A + B + C + C.1 + E + F
Ribes or alive option in different upholstery.
Arms. Metallic painted in epoxy sample metal. Wooden armrests in oak (RB) and dark oak finish (RBO). Models without, with one or with two arms, to modulate infinite sofas.
Legs. Four metal legs painted in sample epoxy metal.
Hardware. Optional of polypropylene for union of with each other.

W Anchura / Width; H Altura / Height; D Profundidad / Depth; S Altura hasta asiento / Height up to seat.

Up



FUNCIONAL Y DIVERTIDO. FUNCTIONAL AND FUN.

DIVERTIDA, LA COLECCIÓN SUMA PUFOS Y MESAS DE DIFERENTES DIÁMETROS, AGRUPABLES EN COLUMNA PARA USAR O RECOGER, SEGÚN SE REQUIERA. SU ADAPTABILIDAD GEOMÉTRICA LA CONVIERTE EN GRAN ALIADA DE PROYECTOS DE TODO TIPO. SU LIGEREZA Y SU DISEÑO SE UNEN CON PRACTICIDAD PARA DISFRUTAR DEL ESPACIO AL MÁXIMO.

FUN, THE COLLECTION ADDS POUFS AND TABLES OF DIFFERENT DIAMETERS, GROUPABLE IN COLUMN FOR USE OR STORE, AS REQUIRED. GEOMETRIC ADAPTABILITY MAKES IT A GREAT ALLY OF PROJECTS OF ALL KINDS. ITS LIGHTNESS AND DESIGN ARE COMBINED WITH PRACTICALITY IN ORDER TO ENJOY SPACE TO THE FULLEST.

Pufs y mesas auxiliares circulares. Un concepto simple y funcional. Una colección que asegura la espontaneidad tanto como la funcionalidad.

Ligeros y fáciles de apilar, los pufs se proponen en tres diámetros: 500, 600 y 900 mm, para sacar todo el partido al ambiente, posibilitando reuniones improvisadas y generando desenfado.

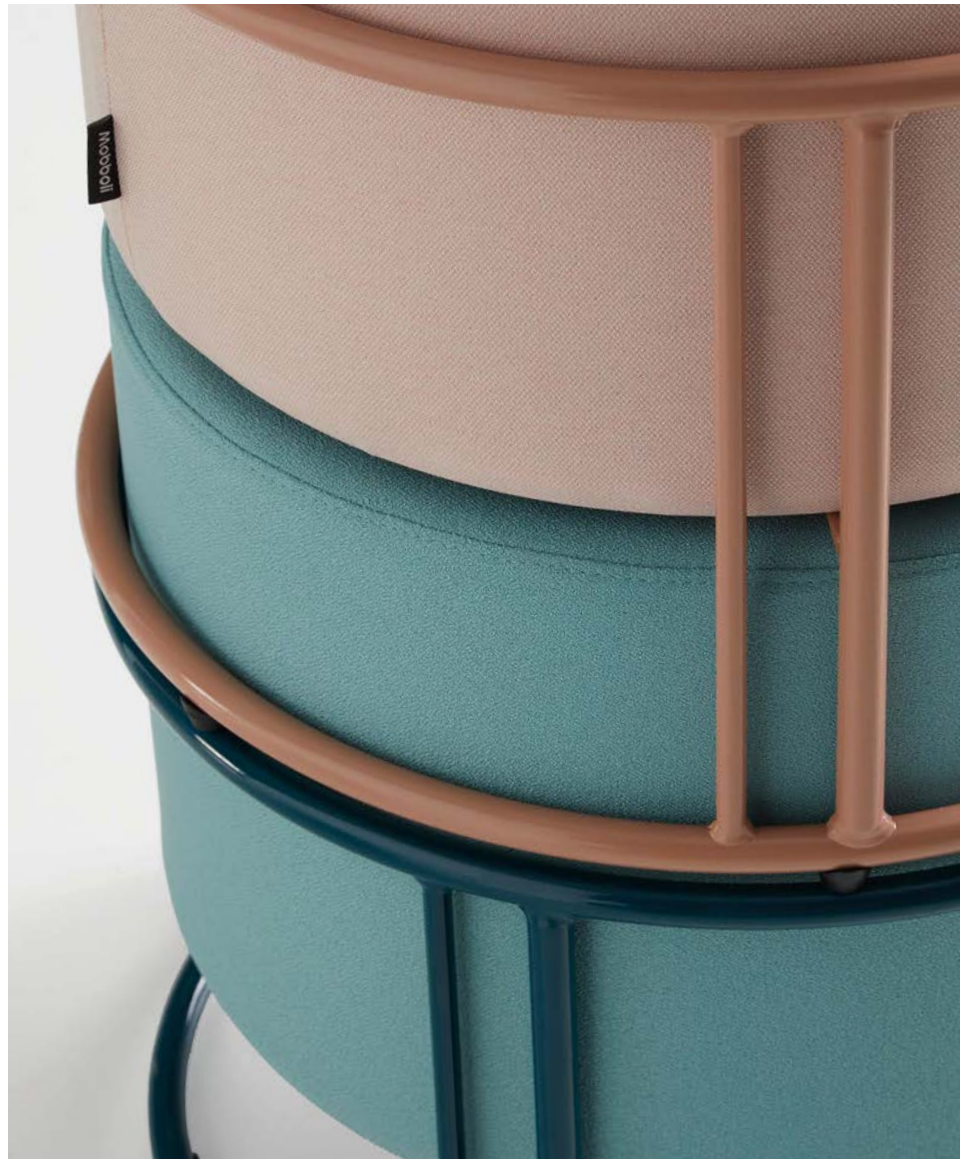
Las mesas auxiliares comparten la estructura exacta de los pufs, haciendo equipo con sus tapas redondas en chapa de acero pintado de 500 y de 900 mm. Como broche a la practicidad, destacan los modelos de mesa que incorporan cargador de móvil.

Poufs and circular side tables. A simple and functional concept. A collection that ensures spontaneity as well as functionality.

Lightweight and easy to stack, the poufs are propose in three diameters: 500, 600 and 900 mm, to take the most of the environment, making improvised meetings possible and generating a relaxed atmosphere.

The auxiliary tables share the exact structure of the poufs, making equipment with its round tops in painted steel plate of 500 and 900 mm. As a practical brooch, the table models that stand out are incorporate mobile charger.





Maximizar las ventajas de un espacio y minimizar sus desventajas. Ese es el eje conceptual sobre el que se levanta la colección. Una propuesta juvenil, desarrollada con lo contemporáneo en la cabeza, a un tiempo natural y desenvuelta, práctica y divertida.

Maximize the advantages of a space and minimize its disadvantages. That is the conceptual axis on which the collection is built. A proposal youthful, developed with the contemporary in mind, at the same time natural and casual, practical and fun.

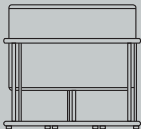




Colección de pufs y mesas auxiliares de diseño desenfadado y funcional. Su ligereza y apilabilidad caracterizan a esta colección de pufs disponibles en tres diámetros, y de mesas auxiliares en dos tamaños. Una gran adaptabilidad geométrica para encajar en cualquier espacio y convertirlo fácilmente en ambientes acogedores o improvisadas zonas de reunión. Estructuras metálicas circulares se combinan con cilindros tapizados o con tapas metálicas, con infinitas combinaciones de color.

Collection of poufs and side tables of casual design and functional. Its lightness and stackability characterize this collection of poufs available in three diameters, and auxiliary tables in two sizes. High geometrical adaptability to fit into any space and convert it easily in cozy environments or makeshift meeting areas. Circular metal structures are combined with upholstered cylinders or with metal covers, with infinite color combinations.

Puf / Pouf



UP50PUF
W Ø 500 mm
H 450 mm

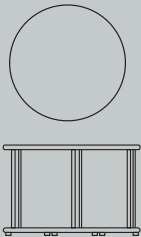


UP60PUF
W Ø 600 mm
H 450 mm

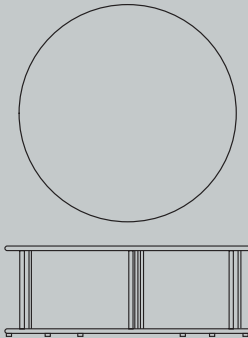


UP90PUF
W Ø 900 mm
H 450 mm

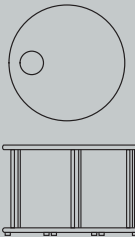
Mesa / Table



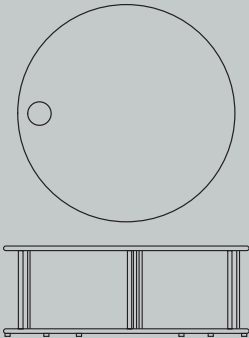
UP50TAB
W Ø 500 mm
H 325 mm



UP90TAB
W Ø 900 mm
H 325 mm



UP50TCH
W Ø 500 mm
H 325 mm



UP90TCH
W Ø 900 mm
H 325 mm

Acabados / Finishes

PUF
Estructura. Metálica de acero: pintada en epoxi.
Asiento. Interior: Madera aglomerada en suelo y cilindro de espuma flexible de PU, con refuerzo.
Tapizados: Grupo A + B + C + C.1 + E + F
Apilabilidad. No tiene límite de unidades a apilar.
Peso. Ligero: 4, 6 y 12 kg.
Tacos. Tacos antideslizantes de polipropileno negro en contacto con el suelo.

MESA
Estructura. Metálica de acero: pintada en epoxi.
Tapa. Metálica de espesor: 2,5 mm.
Cargador. Poliamida negro, para carga de móviles inalámbrica y USB (en modelos de mesa que lo incorporan).
Tacos. Tacos antideslizantes de polipropileno negro en contacto con el suelo.

POUF
Structure Metallic steel: painted in epoxy.
Seat. Interior: Wood agglomerated in floor and cylinder of flexible PU foam, with reinforcement.
Upholstery: Group A + B + C + C.1 + E + F
Stackability. There is no limit to the number of units to be stacked.
Weight Lightweight: 4, 6 and 12 kg.
Tops. Black polypropylene anti-slip blocks in contact with the ground.

TABLE
Structure Metallic steel: painted in epoxy.
Cover. Metallic Thickness: 2,5 mm.
Charger. Black polyamide, for mobile phone charging wireless and USB (in table models that incorporate it).
Stops. Anti-slip black polypropylene blocks in contact with the ground.

W Anchura / Width; H Altura / Height; D Profundidad / Depth; S Altura hasta asiento / Height up to seat.



Plane

DESIGNED BY HÉCTOR DIEGO

EL PRESTIGIO EN METAL. PRESTIGE IN METAL.

PLANE ES UN EXITOSO DISEÑO VARGUANDISTA DE HÉCTOR DIEGO. UNA COLECCIÓN DE BANCOS METÁLICOS SUSTENTADA EN LA LIGEREZA VISUAL DE SUS LÍNEAS LIMPIAS Y AERODINÁMICAS. LA COLECCIÓN FUE GALARDONADA CON DOS PREMIOS AL DISEÑO Y EXPONE UNA DE SUS PIEZAS EN EL MUSEO DE CHICAGO.

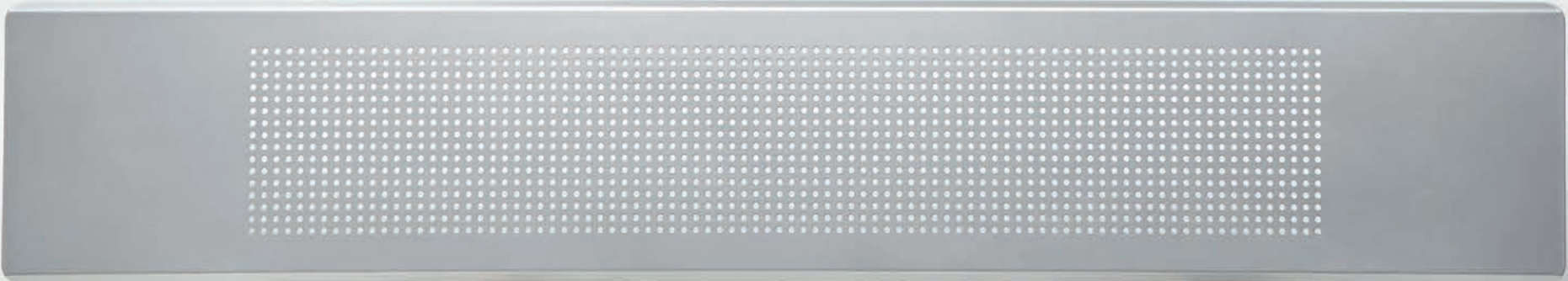
PLANE IS A SUCCESSFUL VANGUARDIST DESIGN BY HÉCTOR DIEGO. A COLLECTION OF METAL BENCHES BASED ON THE VISUAL LIGHTNESS OF ITS CLEAN AND AERODYNAMIC LINES. THE COLLECTION WAS AWARDED TWO DESIGN PRIZES AND EXHIBITS ONE OF ITS PIECES IN THE CHICAGO MUSEUM.

La colección bebe de una inspiración aeronáutica, así como de la más vanguardista tecnología aplicada al metal. La ejecución de las piezas recibe a cambio, por una parte, una estilizada y atractiva línea de sus formas, y por otra, solidez y durabilidad garantizada.

Los bancos Plane son ideales para todo tipo de proyectos, en espacios públicos o privados, tanto de naturaleza interior como exterior, gracias a su pintura especial resistente a la intemperie.

The collection is inspired by aeronautics, as well as the most avant-garde technology applied to metal. The execution of the pieces receives in exchange, on the one hand, a stylized and attractive line of its forms, and on the other hand, guaranteed solidity and durability.

Plane benches are ideal for all types of projects, in public or private spaces, both interior and exterior, thanks to their special paint for outdoors.





Los modelos son 100% metálicos. El asiento, fabricado en chapa de acero perforada, se ofrece también con pieza tapizada para espacios interiores. Las patas, en chapa de acero plegada y soldada al asiento. La opción de anclaje al suelo ahonda en la transversalidad de uso, que llega al exterior con total naturalidad.

The models are 100% metallic. The seat, made of perforated steel plate, is also offered with an upholstered piece for interior spaces. The legs are made of folded steel sheet and welded to the seat. The option of anchoring to the floor deepens in the transversality of use, which reaches the exterior with total naturalness.



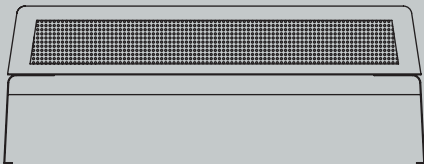
Las opciones de personalización enriquecen los modelos, permitiendo lucirse a la colección. El asiento se ofrece sin respaldo o con respaldo doblado y reforzado en la misma pieza de chapa, todas las opciones están disponibles con o sin alas laterales.

Customization options enrich the models, allowing the collection to look its best. The seat is offered without a backrest or with a folded and reinforced backrest in the same sheet metal piece, all options with or without side wings.

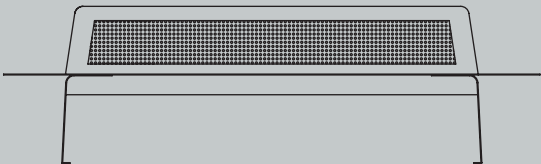
Héctor Diego diseña Plane, una vanguardista colección de bancos metálicos, de serie patentada, galardonada internacionalmente por partida doble y con un modelo expuesto en Chicago. Marcan la estilosa colección sus líneas limpias y aerodinámicas, fruto del uso de la más alta tecnología aplicada al diseño de metal.

Héctor Diego designs Plane, an avant-garde collection of metal benches, patented series, internationally awarded by double entry and with a model exhibited in Chicago. The stylish collection is marked by its clean and aerodynamic lines, the result of the use of the highest technology applied to metal design.

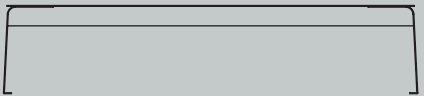
Banco / Bench



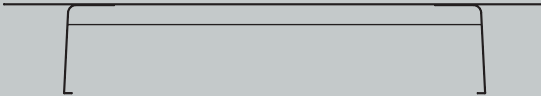
PLAR20
W 2000 mm
H 770 mm
D 560 mm
S 435 mm



PLAR26
W 2600 mm
H 770 mm
D 560 mm
S 435 mm



PLA20
W 2000 mm
H 435 mm
D 470 mm
S 435 mm



PLA26
W 2600 mm
H 435 mm
D 470 mm
S 435 mm

Acabados / Finishes

BANCO CON Y SIN RESPALDO
Estructura. Metálica en chapa de acero: pintada en epoxi.
Asiento y respaldo. Chapa de acero perforada: pintada en epoxi en todos los colores del muestrario.
Acabado. Pintado monocolor. Opción: pintura especial para exteriores en blanco o plata.
Asiento. Interior: Tabla madera y espuma flexible PU.
Tapizados: Grupo C + E

BENCH WITH AND WITHOUT BACKREST
Structure. Metallic in steel plate: painted in epoxy.
Seat and backrest. Perforated steel sheet: painted in epoxy in all sample colours.
Finishing. Monocolour painting. Option: special paint for exteriors in white or silver.
Seat. Interior: Wooden board and flexible PU foam.
Upholstery: Group C + E

W Anchura / Width; H Altura / Height; D Profundidad / Depth; S Altura hasta asiento / Height up to seat.



Cua

DESIGNED BY XIMO ROCA

BUENA SUERTE.

GOOD LUCK.

COLECCIÓN DE MESAS DISEÑADAS POR XIMO ROCA CON UNA AMPLIA OFERTA FORMAL DE ORIGINALES PATAS METÁLICAS COMBINADAS CON TAPAS DE DIFERENTES GEOMETRÍAS Y DIMENSIONES QUE GENERA UN SINFÍN DE POSIBILIDADES. LA COLECCIÓN CUA SURGE COMO COMPLEMENTO DE LA COLECCIÓN CAP, GENERANDO EL TÉRMINO CAP I CUA, QUE EN VALENCIANO ES SINÓNIMO DE BUENA SUERTE.

COLLECTION OF TABLES DESIGNED BY XIMO ROCA WITH A WIDE FORMAL OFFER OF ORIGINAL METALLIC LEGS COMBINED WITH COVERS OF DIFFERENT GEOMETRIES AND DIMENSIONS THAT GENERATES AN ENDLESS NUMBER OF POSSIBILITIES. THE CUA COLLECTION EMERGES AS A COMPLEMENT TO THE CAP COLLECTION, GENERATING THE TERM CAP I CUA, WHICH IN VALENCIAN IS SYNONYMOUS WITH GOOD LUCK.



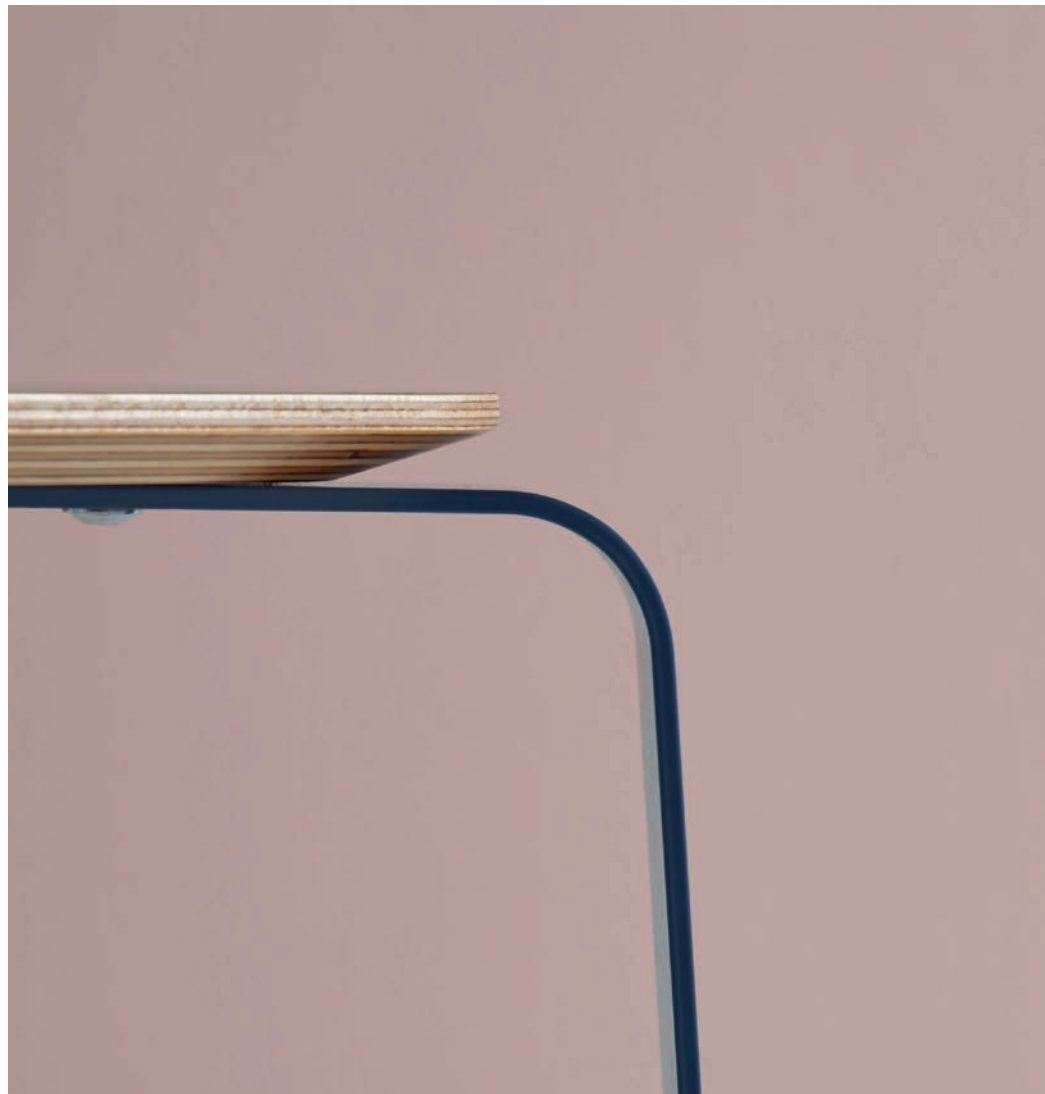


La originalidad de sus patas metálicas, unido a la limpieza y simplicidad de su diseño, en chapa metálica de 4 y 6 mm aplicando la más alta tecnología de corte láser, son el distintivo de la colección.

The originality of its metallic legs, together with the cleanliness and simplicity of its design, in metallic plate of 4 and 6 mm applying the highest technology of laser cut are the distinctive of the collection.

Las patas Cua se componen de dos piezas cortadas en láser, una de ellas plegada con orificios donde se ensambla la otra pieza, consiguiendo un encuentro limpio entre piezas que se sueldan.

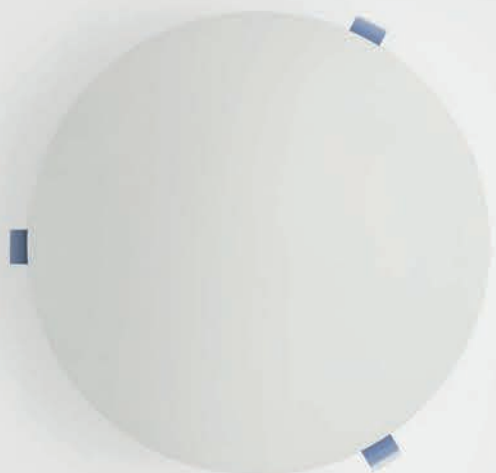
The Cua legs are composed of two pieces cut by laser, one of them folded with holes where the other piece is assembled, achieving a clean encounter between pieces that are welded.



A las patas de altura 110, 90 y 75 cm para mesas multifuncionales de uso en oficinas, reuniones, restaurantes, bares, comedor,...se suman las patas auxiliares con una sola pieza en chapa plegada de 4 mm de igual diseño en altura 35 y 40 cm.

In addition to the 110, 90 and 75 cm high legs for multifunctional tables for use in offices, meetings, restaurants, bars, dining rooms, etc., there are the auxiliary legs with a single piece of 4 mm folded sheet of the same design in 35 and 40 cm high.











Las tapas de la colección con perimetrales curvos y cantos biselados de original diseño, son fabricadas en tablero contrachapado y recubiertas en su parte posterior e inferior de estratificado plástico, diseño madera roble claro o roble oscuro, calacatta, blanco o gris antracita.

The covers of the collection with curved perimetrals and beveled edges of original design are manufactured in plywood board and covered at the back and bottom in laminated plastic design light oak or dark oak, calacatta, or white or anthracite grey.

Cua es una amplia colección de mesas diseñadas por el estudio de Ximo Roca para abarcar todos los espacios. Una combinación de patas metálicas de diferentes alturas, con tapas de tablero contrachapado en diferentes medidas y acabados de estratificado que las aportan resistencia y fácil limpieza para todo tipo de usos. Innumerables combinaciones cromáticas de pintura y estratificados que elevan la personalización al máximo.

Cua is an extensive collection of tables designed by the Ximo Roca studio to cover all spaces. A combination of metal legs of different heights with plywood board tops in different sizes and stratified finishes that provide resistance and easy cleaning for all types of uses. Innumerable chromatic combinations of paint and stratified that elevate the personalization to the maximum.

Mesa / Table

CU8035 / CU8040 CU6035 / CU6040 Ø 80 x 35h Ø 80 x 40h Ø 60 x 35h Ø 60 x 40h	CU8835 / CU8840 CU6635 / CU6640 80 x 80 x 35h 80 x 80 x 40h 60 x 60 x 35h 60 x 60 x 40h	CU12635 / CU12640 120 x 60 x 35h 120 x 60 x 40h	CU22175 / CU18975 / CU16975 CU18090 / CU16790 220 x 100 x 75h 180 x 90 x 75h 160 x 90 x 75h 180 x 90 x 90h 160 x 70 x 90h
CU8075 / CU12075 Ø 80 x 75h Ø 120 x 75h	CU8875 80x 80 x 75h	CU167110 160 x 70 x 110h	CU60110 Ø60 x 110h

Acabados / Finishes

PATA MESA
Pata metálica en chapa de acero de 4 mm y tornillo nivelador de nylon negro en su apoyo a suelo. Disponible en cinco alturas: 35, 40, 75, 90 y 110 cm. Acabado en pintura epoxi.

TABLE LEG
Metal leg made of 4 mm steel plate and a black nylon leveling screw on the floor support. Available in five heights: 35, 40, 75, 90 and 110 cm. Finished in epoxy paint.

ESTRUCTURA VELADOR 110H
Formada por tres patas de 110 cm de altura ancladas a la tapa, y bandeja intermedia de apoyo de chapa de acero. Acabado en pintura epoxi.

HIGH TABLE STRUCTURE 110H
formed by three 110 cm high legs anchored directly to the top, and an intermediate support tray made of steel plate. All painted in epoxy.

TAPA MESA
Estratificado de 16 mm de espesor en madera contrachapada con estratificado de alta resistencia en superficie de color Roble Claro, Roble Oscuro, Calacatta, Blanco o Antracita, con contratiro y canto de perfil biselado barnizado en su color. Tuercas metálicas embutidas para ensamblado de patas y estructura metálica.

TABLE COVER
Stratified 16 mm thick plywood top with high resistance stratified wood and easy cleaning in light oak, dark oak, calacatta, white or anthracite colour surface, with backlash and bevelled profile edge varnished in its colour. inlaid metallic nuts for assembly of legs and metallic structure.

W Anchura / Width; **H** Altura / Height; **D** Profundidad / Depth

Atenea

UN DISEÑO DE NUESTRO TIEMPO.
A DESIGN OF OUR TIME.

ATENEA PROPONE UNA SEDUCTORA COLECCIÓN DE MESAS CON ESTRUCTURAS METÁLICAS. SU BASE GEOMÉTRICA DERIVA EN OTROS FORMATOS, AUXILIARES Y PIES DE MESA, CON SILUETA ORIGINAL Y LIGERA, DE INSPIRACIÓN EN UN RELOJ DE ARENA. EL CONTEMPORÁNEO DISEÑO OFRECE POSIBILIDADES EN UNA AMPLIA GAMA CROMÁTICA DE ACABADOS.

ATENEA PROPOSE AN ATTRACTIVE COLLECTION OF TABLES WITH METALIC STRUCTURE. ITS GEOMETRIC BASE DERIVES IN OTHER FORMATS, AUXILIARY AND TABLE FEET WITH ITS ORIGINAL SIHOUETE AND LIGHT FORM INSPIRATION IN A HOURGLASS. ITS CONTEMPORARY AND ORIGINAL DESIGN OFFERS POSSIBILITIES IN A WIDE RANGE OF CHROMATIC FINISHES.

El concepto del paso del tiempo se tangibiliza en los tres aros horizontales de las piezas, que conforman una base geométrica, sólida y a un tiempo ligera. La chapa de acero en la parte superior cumple virtuosamente la función de tapa. En el pie dispone de cuatro taladros para ensamblar la tapa seleccionada de la colección Wide.

Los acabados inciden en el espíritu metálico y conceptual de Atenea. En pintura de poliéster epoxi termoendurecido en horno, se puede elegir cualquiera de los colores de la carta de acabados metálicos de Mobboli.

The time step concept becomes tangible because of the three horizontal rings of the pieces form a geometric base, solid and the same time light. The steel plate in the upper part virtually fulfils the function of a lid. There are four drill holes at the leg to assemble the cover selected from the Wide collection.

The finishes are in keeping with the metallic and conceptual spirit of Atenea. In oven-hardened epoxy polyester paint, you can choose any of the colours from the Mobboli metal finish range.



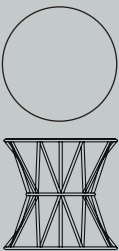


Las mesas auxiliares demandan protagonismo, en tanto son piezas fundamentales en la colección. Incluyen tapa de acero, con diámetro según modelo.

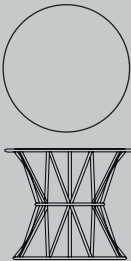
A su original inspiración debemos el singular diseño de esta colección de mesas. Como consecuencia de su composición formal, de base geométrica, obtenemos mesitas auxiliares y pies de mesa de diseño Contemporáneo y actual: el complemento ideal para acompañar sofás y sillones o enriquecer cualquier espacio.

We owe the design of this collection of tables to the original inspiration of an hourglass. From its formal composition, we obtain as a result auxiliary tables and table feet of contemporary and current design: an ideal complement to accompany couches and armchairs or enrich any space.

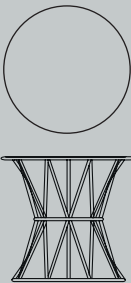
Mesa / Table



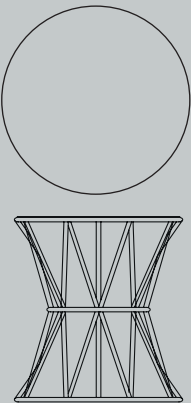
ATENB04
W Ø400 mm
H 380 mm



ATENB05
W Ø500 mm
H 380 mm

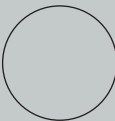


ATENA05
W Ø500 mm
H 440 mm

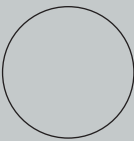


ATEPI73
W Ø600 mm
H 730 mm

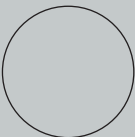
Tapa / Top



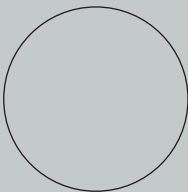
ATENC04
Ø400 mm
Compacmel



ATENC05
Ø500 mm
Compacmel



ATENM05
Ø500 mm
Mármol/ Marble



ATENM10
Ø1000 mm
Mármol/ Marble

Acabados / Finishes

MESAS AUXILIARES
Estructura. Metálica de acero: pintada en epoxi.
Tapas opcionales. Compacto negro, blanco o calacata/ Mármol natural, negro o blanco.

PIE DE MESA
Estructura. Metálica de acero: pintada en epoxi.
Tapa. Redonda en mármol natural negro o blanco/Tapas de la colección Wide.

AUXILIARY TABLES
Structure. Metallic steel: painted in epoxy.
Optional covers. Compact, black, white or calacatta/ Natural marble, black or white.

TABLE FOOT
Structure. Metallic steel: painted in epoxy.
Tops. Round in natural black or white marble/Tops from the Wide collection.

W Anchura / Width; H Altura / Height.

Wide

FORMALMENTE INFORMAL. FORMALLY INFORMAL.

LAS POSIBILIDADES DE UN PROYECTO SE MULTIPLICAN CON WIDE. SU DISEÑO, VERSATILIDAD Y FUNCIONALIDAD CONVIERTEN EL ESPACIO EN ATRACTIVAS ZONAS PARA REUNIONES, COMETIDOS PROFESIONALES Y TAREAS EN EQUIPO. UNA COLECCIÓN CONCEBIDA CON SENCILLEZ, EQUILIBRIO Y BUEN GUSTO, PORQUE LO IMPORTANTE ES EL TRABAJO. AIRES DE INQUIETUD.

THE POSSIBILITIES OF A PROJECT ARE MULTIPLIED WITH WIDE. ITS DESIGN, VERSATILITY AND FUNCTIONALITY TURN THE SPACE INTO ATTRACTIVE AREAS FOR MEETINGS, PROFESSIONAL TASKS AND TEAMWORK. A COLLECTION CONCEIVED WITH SIMPLICITY, BALANCE AND GOOD TASTE, BECAUSE THE IMPORTANT THING IS WORK OFFERING AN AIR OF RESTLESSNESS.



La funcionalidad de la colección se manifiesta tanto en las líneas de su diseño, neutro y versátil, como en el fácil montaje y desmontaje de las mesas. Armar sencillas y atractivas mesas de reuniones o de trabajo en equipo es tan fácil como dejarse llevar por la imaginación o las necesidades del momento.

The functionality of the collection is manifested both in the lines of its design, neutral and versatile, and in the easy assembly and disassembly of the tables. Setting up simple and attractive meeting or teamwork tables is as easy as being carried away by the imagination or the needs of the moment.





Las tapas están disponibles en compacmel de 13 mm de espesor, compacto HPL de 13 mm de espesor, melamina de 19 y 25 mm de espesor y estratificado de 19 mm de espesor. Se ofrece la opción de madera en las tapas.

The covers are available in 13 mm thick compacmel, 13 mm thick HPL compact, 19 mm and 25 mm thick melamine and 19 mm thick stratified. Wooden covers are available as an option.





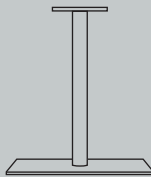
La versatilidad de Wide se consigue mediante sus tres modelos de bases metálicas con pie redondo, cuadrado o en aspa, en tres alturas para uso como mesa auxiliar, con sillas o con taburetes.

Wide's versatility is achieved through its three models of metal bases with round, square or in cross legs, in three heights for use as an auxiliary table, with chairs or with stools.

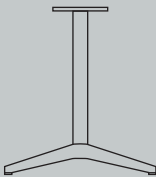
Los pies y tapas, que ofrece por separado, elevan la personalización al máximo, a través de sus gratas e innumerables combinaciones. La funcionalidad está en el ambiente.

The legs and covers are offered separately elevating the personalization to the maximum, through their pleasing and innumerable combinations. Functionality is all around.

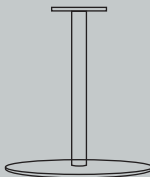
Pies Mesa / Foot Table



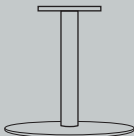
WICU73/WICU10
W 470 mm
H 730/1040 mm
D 470 mm



WIAS42/WIAS73/ WIAS10
W Ø700 mm
H 420/730/1040 mm



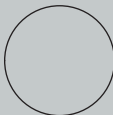
WIRE73
W Ø600 mm
H 730 mm



WIRE42
W Ø420 mm
H 420 mm

Tapa Mesa / Top Table

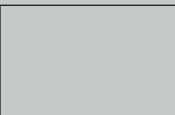
WITC: Compacmel ; **WITF:** HPL Fenólico / HPL Phenolic ; **Espesor/** Thickness: T 13 mm
WITE: Estratificado/ Stratified ; **WITL:** Lacado MDF/ MDF Lacquered ; **Espesor/** Thickness: T 13 mm



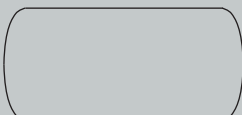
WITC	WITF
Ø600 mm	-
Ø700 mm	Ø700 mm
Ø1000 mm	Ø1000 mm
Ø1200 mm	Ø1200 mm



WITC	WITF
600 x 600 mm	600 x 600 mm
700 x 700 mm	700 x 700 mm
800 x 800 mm	800 x 800 mm



WITC	WITF
1400 x 600 mm	1400 x 600 mm
1400 x 700 mm	1400 x 700 mm
1600 x 700 mm	



WITC
2000 x 1000 mm

WITE	WITL
-	Ø600 mm
Ø700 mm	Ø700 mm
Ø800 mm	Ø800 mm
Ø1000 mm	-
Ø1200 mm	-

WITE	WITL
-	600 x 600 mm
700 x 700 mm	700 x 700 mm
800 x 800 mm	800 x 800 mm

WITE
1400 x 700 mm
1600 x 700 mm

WITE
2000 x 1000 mm

Acabados / Finishes

PIE DE MESA
Estructura. Metálica pintada en epoxi muestrario de metálicos. Base apoyo a suelo, en acero (WICU y WIRE) o aluminio (WIAS)
Tubo central y chapa de anclaje a tapa. Metálico en acero: pintado en epoxi en el mismo color que la base.

TAPA MESA
Madera 13 mm espesor, cantos biselados.
WITC: Compacmel blanco o negro. Canto negro. Opcion canto lacado en blanco.
WITF: Fenólico HPL blanco a blanco calacata. Canto negro. Opción canto lacado blanco.
WITE: Estratificado Roble, Roble oscuro,o Couture, con cantos DMF barniz. Blanco calacatta, con cantos MDF laca blanca.
WITL: MDF lacado acrílico satinado en colores del muestrario (igual colores que metálicos, excepto metalizados).

TABLE FOOT
Structure Metallic painted in epoxy metal samples. Floor support base, in steel (WICU and WIRE) or aluminium (WIAS).
Central tube and anchorage plate to cover. Metallic in steel: painted in epoxy in the same colour as the base.

TABLE COVER
Wood 13 mm thick, bevelled edges.
WITC: Compacmel white or black. Black edge. Optional edge lacquered in white.
WITF: Phenolic HPL white to calacata white. Black edge. White lacquered edge option.
WITE: Stratified Oak, Dark Oak, or Couture, with DMF varnished edges. White calacatta, with MDF edges white lacquer.
WITL: MDF lacquered acrylic satin in sample colours (same colours as metallic, except metallic).

W Anchura / Width; H Altura / Height; D Profundidad / Depth

Ploma

DESEOS DE AUXILIAR. AUXILIARY DESIRES.

COLECCIÓN DE MESAS AUXILIARES PARA SINGULARIZAR ZONAS DE RECEPCIÓN, ESPERA O DESCANSO. SU AUDAZ DISEÑO, LIGERO Y NEUTRO, PERMITE COMBINARLAS CON VARIADAS COLECCIONES DE SOFÁS O BUTACAS. LAS GAMAS CROMÁTICAS DOTAN A LOS ELEMENTOS DE PERSONALIDAD EXCLUSIVA QUE SE TRANSMITE FIELMENTE AL ESPACIO.

COLLECTION OF AUXILIARY TABLES TO SINGULARIZE AREAS OF RECEPTION, WAITING OR REST SPACES. THEIR BOLD, LIGHT AND NEUTRAL DESIGN ALLOWS THEM TO BE COMBINED WITH VARIOUS COLLECTIONS OF SOFAS OR ARMCHAIRS. THE CHROMATIC RANGES GIVE THE ELEMENTS AN EXCLUSIVE PERSONALITY THAT IS FAITHFULLY TRANSMITTED TO THE SPACE.



Estructuras formales y gamas cromáticas pensadas para un concepto único de mesas auxiliares. Su disponibilidad en tres dimensiones hace de los tamaños un activo más en el juego compositivo de formas y colores.

Formal structures and chromatics ranges designed for a unique concept of side tables. Their availability in three dimensions makes the sizes one more asset in the compositional game of shapes and colours.

La combinación de su ligera estructura metálica con los acabados de las tapas hacen de Ploma una solución rica para dar vida a todo tipo de ambientes.

The combination of its light metallic structure with the finishes of the covers make Ploma a rich solution to give life to all kinds of environments.





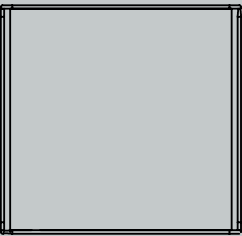
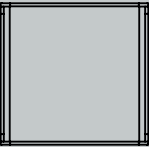
La idea básica es sencilla, y en ella se fundamenta la ejecución de las piezas. La solidez de los modelos es compatible con la ligereza y la audacia.

The basic idea is simple, and the execution of the pieces is based on it. The solidity of the models is compatible with the lightness and the audacity.

Ploma es una colección de mesas auxiliares que respira levedad y neutralidad gracias a un diseño limpio y contemporáneo. Encaja con naturalidad en ambientes variados como zonas de recepción, espera o descanso. Su estructura metálica y sus tapas son combinables y ofrecen enriquecedoras posibilidades cromáticas.

Ploma is a collection of side tables that breathes lightness and neutrality thanks to a clean and contemporary design. It fits naturally in environments such as receptions, waiting or rest areas. Its metallic structure and covers are combinable and offer enriching chromatic possibilities.

Mesa / Table

		
		
126M / 126L W 1200 mm H 350 mm D 600 mm	99M / 99L W 900 mm H 350 mm D 900 mm	66M / 66L W 600 mm H 350 mm D 600 mm

Acabados / Finishes

MESA AUXILIARES BAJAS
Estructura. Metálica de tubo de acero: pintada en epoxi.
Tapas. Tablero MDF lacado en los colores del muestrario/
Tablero de melamina blanco o negro.

LOW AUXILIARY TABLES
Structure. Metallic steel tube: painted in epoxy.
Tops. MDF board lacquered in the colours of our sample
book/Melamine board white or black.

W Anchura / Width; H Altura / Height; D Profundidad / Depth.

Accesorios

Accessories

Las posibilidades de Mobboli van más lejos apoyándose en su oferta de accesorios: entrañables pufs y cojines, completamente personalizables, combinan estilosa y gratamente en los más variados ambientes, generando una calidez y un confort extra en el entorno.

Mobboli's possibilities go even further by relying on its range of accessories: charming poufs and cushions, completely customisable, combine stylishly and pleasantly in the most varied environments, generating a warmth and extra comfort in the environment.

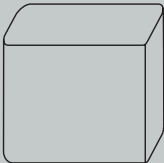
PUFS
COJINES



Convertir un espacio en un Espacio, con mayúscula, es el resultado de un proceso cuidadoso, donde todo cuenta. Los accesorios son clave: Mobboli explota al máximo sus posibilidades, entre otros, con sus pufs, que vistosa y funcionalmente enriquecen y dan vida al ambiente, convirtiéndolo en otro.

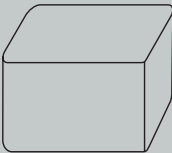
Converting a space into a Space, with a capital letter, is the result of a careful process, where everything counts. Accessories are key: Mobboli exploits to the maximum its possibilities, among others, with its poufs, that showy and functionally enrich and bring life to the environment, turning him into someone else.

Puf / Pouf



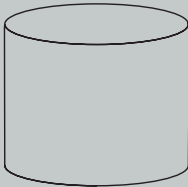
PC4540

W 450 mm
H 400 mm
D 450 mm



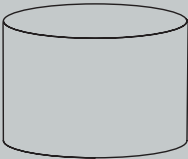
PC5532

W 550 mm
H 320 mm
D 550 mm



PR4540

W Ø450 mm
H 400 mm



PR4532

W Ø450 mm
H 320 mm

Acabados / Finishes

PUF
Tapizados. Grupo A + B + C + C.1 + E + F
Interior: Ligeros con espuma flexible PU.
Opción: con vivo en igual tapicería (monocolor) o vivo diferente al resto (bicolor).

POUF
Upholstered. Group A + B + C + C.1 + E + F
Interior: Lightweight with flexible PU foam.
Option: with vivid colours in the same upholstery (monocolour) or vivid colours different from the rest (bicolour).

W Anchura / Width; H Altura / Height; D Profundidad / Depth.



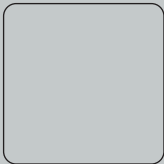
La presencia de cojines potencia las virtudes visuales y pragmáticas de los proyectos, elevando sutil pero eficazmente sus resultados.

The presence of cushions enhances the visual and pragmatic virtues of the projects, subtly but effectively raising their results.

Apoyándonos en la polivalencia de su uso y en las múltiples opciones de personalización, mediante los cojines Mobboli potenciamos cualquier proyecto, garantizando la originalidad del espacio.

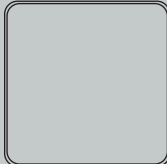
Relying on the versatility of its use and multiple customization options, through Mobboli cushions we enhance any project, guaranteeing the originality of the space.

Cojín / Cushion



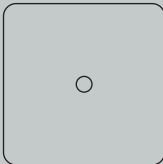
COJÍN SENCILLO (COS) /
SINGLE CUSHION

420x420 mm
550x320 mm
420x200 mm



COJÍN CON VIVO (COV) /
CUSHION WITH CORD

420x420 mm
550x320 mm
420x200 mm



COJÍN CON BOTÓN (COB) /
CUSHION WITH BUTTON

420x420 mm
550x320 mm

Acabados / Finishes

COJINES

Tapizados. Grupo A + B + C + C.1 + E + F
Interior: Fibra mullida. Tres opciones de tapizado: Solo costura, con vivo perimetral o con vivo y botón central.
Opción: con vivo en igual tapicería (monocolor) o vivo diferente al resto (bicolor).

CUSHIONS

Upholstered. Group A + B + C + C.1 + E + F
Indoor: Soft fibre. Three upholstery options: Sewing only, with a perimeter cord or with a cord and central button.
Option: with a cord in the same upholstery (monocolour) or different cord from the rest (bicolour).

Diseñadores

Designers



XIMO ROCA

Diseñador valenciano componente de la ADCV y miembro del BEDA. Estudió en la Escuela Superior de Arte y de Diseño de Valencia y ha sido galardonado con múltiples premios por su trayectoria y productos realizados, tales como la papelera Biel. Ha colaborado con delaoliva participando en el diseño de nuestros modelos Hug y Save.

A Valencian designer, member of the ADCV and member of the BEDA. He studied at the Escuela Superior de Arte y de Diseño in Valencia and has been awarded multiple prizes for his career and designed products, such as the Biel wastepaper basket. He has collaborated with delaoliva participating in the design of our Hug and Save models. He has collaborated with delaoliva participating in the design of our Hug and Save models.



LIEVORE ALTHERR MOLINA

Estudio dedicado, entre otros, al diseño de producto, reconocido por sus diseños de mobiliario. En 1999 recibió el Premio Nacional de Diseño por su trayectoria excelente y ejemplar. Entre sus diseños destacan la butaca Manolete y la silla de brazos Rothko. Para delaoliva han diseñado la serie Quadrat.

Among others they studied design, specialising in product design, recognized for their furniture designs. In 1999 they received the National Design Prize for their excellent and exemplary career. Among their designs the Manolete armchair and the Rothko armchair are included. For delaoliva, they have designed the Quadrat series.



HÉCTOR DIEGO

Ingeniero técnico industrial por la Universidad CEU de Valencia, especializado en desarrollo de productos. Premio Good Design por The Chicago Athenaeum, en la categoría “mobiliario urbano”, con los bancos de la serie Plane de delaoliva, para quien también ha diseñado la serie Japan. Cuatro obras en la Colección Permanente del Museo de Diseño de Chicago. También ha expuesto en Tokyo, New York, Frankfurt y París y diseñado para Toyota, Leroy Merlin, Carmenes, DHO, Añón Querol o Miele.

He is technical industrial engineer from the CEU University of Valencia, specialising in product development. Good Design Award for The Chicago Athenaeum, in the “urban furniture” category, with the Plane series of delaoliva benches, for whom he has also designed the Japan series. Four works in the Permanent Collection of the Chicago Design Museum. He has also exhibited in Tokyo, New York, Frankfurt and Paris and designed for Toyota, Leroy Merlin, Carmenes, DHO, Añón Querol and Miele.



A.G. DE VICUÑA

Aitor García de Vicuña funda AGV Estudio en el año 2003 para dar solución a proyectos integrales de diseño industrial en diferentes áreas. Este equipo de profesionales ha colaborado en multitud de proyectos para conocidas empresas del sector, tanto en Europa, como en América o Asia. En la actualidad comparte la dirección del estudio, con la colaboración en ámbitos tan diversos como jornadas técnicas, seminarios o conferencias, así como colaboraciones con el mundo de la universidad. Algunos de sus proyectos han sido galardonados con varias nominaciones y premios internacionales al diseño, mención al premio “Furniture Children Award en la Feria de Shanghai”.

Aitor García de Vicuña founds AGV Studio in 2003 to give solution to projects industrial design integrals in different areas. This of professionals has collaborated in a multitude of projects forwell-known companies in the sector, in Europe, as well as in America or Asia. At present shares the address of the study, with the collaboration in fields as diverse as technical conferences, seminars or conferences, as well as collaborations with the world of the university. Some of its projects have been awarded with several nominations and international design awards, mention of the “Furniture” award Children’s Award at the Shanghai”.



YONOH STUDIO

Yonoh es un estudio creativo multidisciplinario formado por Clara del Portillo y Alex Selma, que se caracteriza por sus diseños simples y funcionales cuya originalidad, sin extravagancia, son la columna vertebral de su filosofía de diseño. Su versatilidad, atemporalidad y adaptabilidad son las piedras angulares del trabajo realizado en su estudio. Yonoh ha sido galardonado con los premios de diseño más prestigiosos como Red Dot, IF design award, Good Design o Wallpaper * Design Award entre otros. Clara y Alex, colaboran como profesores asociados en la universidad Cardenal Herrera CEU en Valencia.

Yonoh is a creative studio multidisciplinary formed by Clara del Portillo and Alex Selma, that is characterized by its designs simple and functional whose originality, without extravagance, are the backbone of its design philosophy. Its versatility, timelessness and adaptability are the stones of the work carried out on the his studio. Yonoh has been awarded with the most prestigious design awards such as Red Dot, IF design award, Good Design or Wallpaper * Design Award between others. Clara and Alex, collaborate as associate professors in the university Cardenal Herrera CEU in Valencia.

Acabados

Finishes

La perfección de las piezas Mobboli se consume gracias a la calidad de sus acabados. Tapizados resistentes y telas de calidad de los más prestigiosos fabricantes junto con una rica oferta cromática y de acabados metálicos posibilitan, además, una inmejorable personalización del producto.

The perfection of Mobboli pieces is consumed thanks to the quality of their finishes. Resistant upholstery and quality fabrics from the most prestigious manufacturers, together with a rich chromatic offer and metallic finishes, also make possible to personalise the product in an unbeatable way.



CALIDAD DE INICIO A FIN. QUALITY FROM START TO FINISH.

El exquisito cuidado en los acabados ha sido seña constante en la biografía de Mobboli. Estudiar la interacción del producto con la vida que tendrá nos lleva a un cierre de producción exitoso, siempre con la calidad como guía. Además, la personalización se presenta, a estos efectos, indispensable.

Mobboli así lo entiende: es mediante el acabado de una pieza como se firma su autoría, y ahí también ha de imperar la excelencia.

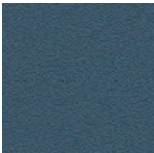
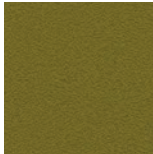
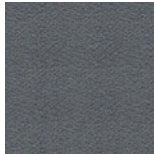
The exquisite care in the finishes has been a constant sign in Mobboli's biography. Studying the interaction of the product with the life it will have leads us to a successful closing of production, always with quality as a guide. In addition, customisation is presented, to these effects, indispensable.

Mobboli understands it this way: it is through the finishing of a piece that its authorship is signed, and there too excellence must prevail.

TAPIZADOS / UPHOLSTERY

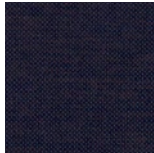
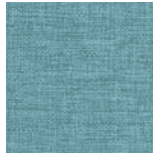
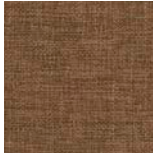
Basic F.R. (Group A)

100% Polyester FR / Flame Retardant / 120.000 Martindale Cycles

 BS 04 Azul / Gris	 BS 05 Azul Añil	 BS 009 Negro	 BS 011 Turquesa oscuro	 BS 26 Azul Marino	 BS 43 Verde Greenery
 BS 070 Verde / Gris	 BS 77 Verde	 BS 84 Celeste	 BS 086 Gris Perla	 BS 88 Amarillo	 BS 103 Verde
 BS 105 Rojo	 BS 301 Turquesa Claro	 BS 422 Beige			

Cosv (Group A)

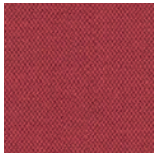
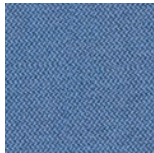
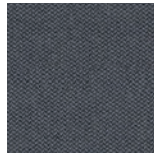
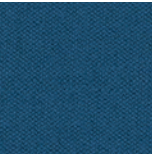
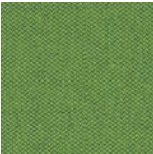
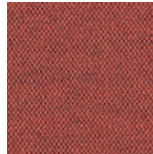
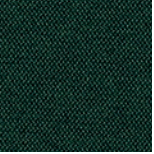
100% PP / Antistatic / Recyclable / Anti-stain

 CV 5 Naranja	 CV 17 Gris	 CV 59 Coral	 CV 91 Berenjena	 CV 242 Turquesa	 CV 348 Rosa
 CV 4025 Beige	 CV 4026 Marrón	 CV 15 Perla	 CV 86 Powder		

TAPIZADOS / UPHOLSTERY

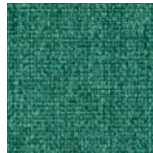
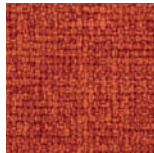
Era (Group B)

Camira Fabrics 100% Polyester / 100.000 Martindale Cycles

 CSE02 Generation	 CSE03 Lifetime	 CSE06 Cycle	 CSE08 Chapter	 CSE11 Forecast	 CSE13 Present
 CSE15 Stage	 CSE16 Timelapse	 CSE19 Calendar	 CSE26 Turn	 CSE29 Experience	 CSE31 Splitsecond
 CSE35 Signature					

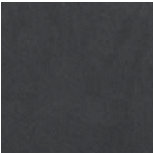
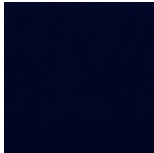
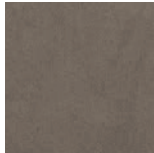
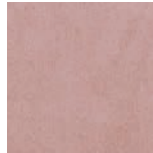
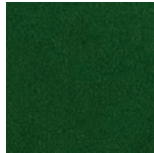
Medley (Group C)

Gabriel Fabrics 100% Polyester FR / Flame Retardant M1 / 75.000 Martindale Cycles

 ME63064	 ME64019	 ME66008	 ME66010	 ME67054	 ME63017
--	--	--	--	--	--

Velvet (Group F)

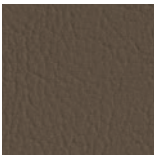
100 % Polyester F.R. / 80.000 Martindale Cycles

 VT Bordeaux	 VT Dark grey	 VT Marine	 VT Brown	 VT Pink	 VT Green
--	---	--	---	--	---

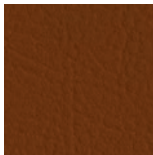
TAPIZADOS / UPHOLSTERY

Valencia (Group C)

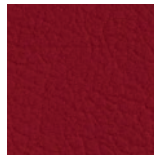
Spradling Fabrics 100% Vinyl / Flame Retardant M2 / 300.000 Martindale Cycles



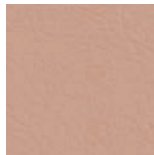
107-0034
Taupe



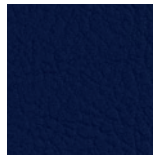
107-0035
Terracotta



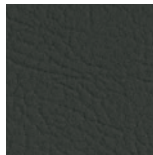
107-2062
Port



107-2113
Lotus



107-3067
Delft



107-4052
Lichtgrau



107-5001
Oliva



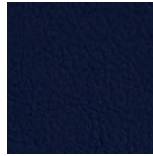
107-8032
Weiss



107-9035
Negro



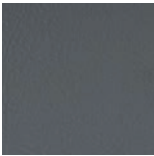
107-2116
Camel



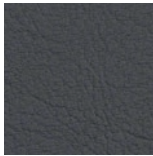
107-3068
Marine



107-6003
Nectarine



107-4045
Perle



107-5065
Petrol

Step (Group C.1)

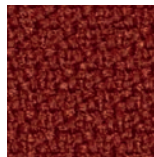
Gabriel Fabrics 100% Trevira cs



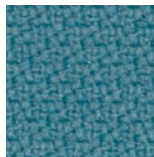
Step 61103



Step 62057



Step 63075



Step 67072

Step Melange (Group C.1)

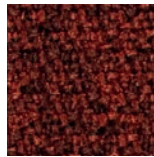
Gabriel Fabrics 100% Trevira cs



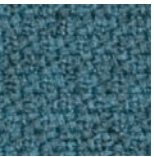
Step Melange
61103



Step Melange
62057



Step Melange
63075



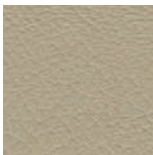
Step Melange
67072

Piel / Leather (Group E)

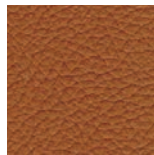
Cowhide



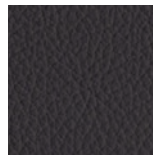
179
Blanco



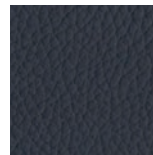
102
Arena



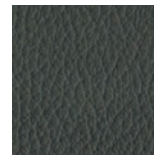
142
Poto



125
Chocolate



114
Azul



121
Gris



Negro

Synergy (Group F)

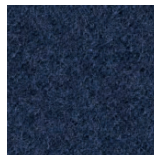
Camira Textil 95% Virgin Wool / 5% Polyamide / 100,000 Martindale Cycles



LDS16
Partner



LDS59
Group



LDS62
Alike



LDS17
Mix

Revive 1 (Group F) *

Kvadrat 100% recycle polyester FR

* TAPICERÍAS bajo pedido para proyectos completos (consultar plazo de entrega).
* UPHOLSTERIES on request for complete projects (consult delivery time).

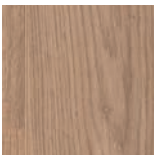
Remix 2 (Group E + 10%) *

Kvadrat 90% new wool (worsted), 10% nylon

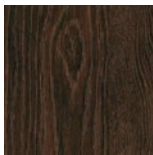
* TAPICERÍAS de Kvadrat bajo pedido para proyectos (consultar plazos de entrega).
* Kvadrat UPHOLSTERIES on request for complete projects (consult delivery time).

MADERAS / WOODS (Consultar en cada colección / Consult in each collection)

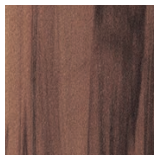
Estratificado / Laminated



ROBLE (RB)



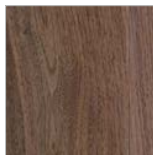
ROBLE OSCURO (RBO)



COUTURE (CO)



CALACATTA (CC)

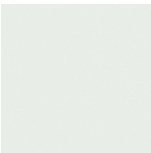


NOGAL (N)



(*) LACADOS, excepto colores metalizados

HPL Fenólico / Phenolic HPL

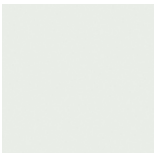


BLANCO (B)

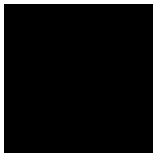


CALACATTA (CC)

Compacmel



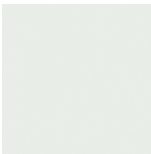
BLANCO (B)



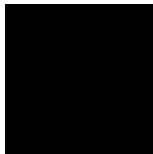
NEGRO (N)

METÁLICOS / METALLICS

Estándar / Standard



RAL 9016
Blanco (B)



RAL 9005
Negro (N)

Colores texturados / Textured colours



RAL 5011
Blue Night (BN)



RAL 6005
Moss Green (MG)



RAL 7016
Anthracite (AN)

Colores Lisos Semibrillo / Plain Semi-gloss colours



RAL 1013
Oyster White (OW)



RAL 1019
Visón (VI)



RAL 1032
Mostaza (MO)



RAL 3003
Rojo (RO)



RAL 5014
Celeste (CE)



RAL 5020
Verde Océano (VO)



RAL 7004
Grey (GR)

Colores Lisos Semimate / Semi-mate
Smooth colours



NCS 3020-Y80R
Powder



NCS 3502-R
Light Grey

Metalizados pintura epoxi / Metallized epoxi paint



GOLD (smooth)
NEW



COOPER (textured)



SILVER (smooth)
RAL 9006

TAPIZADOS

Tolerancias

Puede haber diferencias considerables entre el tono de imprenta y el color real. Por ello se hace referencia al color. De una tintada a otra pueden producirse variaciones de tonalidad.

Muestrario

Las colecciones de tapizados ofrecidas dentro de un Grupo A, B, C, C.1, E o F, corresponde con diferentes precios que al producto le corresponde en la tarifa en función de la tapicería escogida. De todas las referencias incluidas en el muestrario de Mobboli se dispone de stock para una mayor agilidad en los plazos de entrega.

De las colecciones de Camira (Era, Synergy), Gabriel (Medley, Step, Step Melange) y Spradling (Valencia) incluidas en el muestrario, **se puede disponer de otros colores para proyectos**. Consulte precios y plazos de entrega para dichos colores.

De KVADRAT no se dispone de stock, pero puede consultar precio y plazos de entrega para Proyectos. Remix 2 y Revive 1 de Kvadrat. Disponibles para proyectos completos. Consulte precios y plazos de entrega.

UPHOLSTERY

Tolerances

There can be considerable differences between the printing tone and the actual colour. This is why reference is made to colour. Variations in tonality may occur from one tinting to another.

Sample Book

The upholstery collections offered within Group A, B, C, C.1, E, or F, correspond to different prices that correspond to the product in the price list according to the upholstery chosen. Of all the references included in the Mobboli sample book, stock is available for faster delivery times.

From the collections of Camira (Era, Synergy), Gabriel (Medley, Step, Step Melange) and Spradling (Valencia) included in the sample book, **other colours are available for projects**. See prices and delivery times for these colors.

We do not have stock of KVADRAT, but prices and delivery times for Projects can be requested. Remix 2 and Revive 1 from Kvadrat. Available for complete projects. Request prices and delivery times.

Mobboli

Es una marca de
Is a brand of

delaoлива

Mobboli
Calle Brújula 18
28850 Torrejón de Ardoz,
Madrid, Spain.

T 916751543
hello@mobboli.com
www.mobboli.com

Todas las imágenes incluidas son propiedad de P.delaoлива S.A. Queda totalmente prohibida la reproducción, total o parcial sin el consentimiento expreso de su propietario.
P.delaoлива S.A. se reserva el derecho de modificar características de los productos si así lo considerase oportuno.

Los colores de los productos mostrados en este catálogo pueden variar ligeramente respecto a los reales debido al proceso de impreso del mismo.

El papel utilizado en este catalogo es 100% reciclado y proviene de bosques gestionados y controlados de forma responsable para garantizar la protección del medioambiente, dispone de Etiqueta ecológica europea, fabricado en proceso libre de Cloro (PCF).

Mobboli dispone de archivos 2D y 3D de todas sus colecciones en la sección de descargas de la web. Una herramienta útil para aquellos arquitectos y diseñadores que necesitan estos archivos para realizar sus proyectos de interiorismo. Usted puede acceder directamente a esta documentación después de un simple registro en el sitio web. Los archivos BIM están disponibles para su descarga en www.mobboli.com

All images included are property of P.delaoлива S.A. Total or partial reproduction is totally forbidden without the express consent of its owner.
P.delaoлива S.A. reserves the right to modify characteristics of the products if it deems appropriate.

The colors of the products shown in this catalogue may vary slightly from the actual ones due to the printing process of the same.

The paper used in this catalog is 100% recycled and comes from forests managed and controlled in a responsible manner to ensure the protection of the environment, has European Ecolabel, manufactured in chlorine-free process (PCF).

Mobboli has 2D and 3D files of its entire collections in the downloads section of the website. A useful tool for those architects and designers who need theses files to make their interior design projects. You can directly access this documentation after a simple registration on the website. BIM files are available for download from www.mobboli.com

Dirección de arte

Art Direction
Pimpam Studio
Mobboli Studio

Fotografía
Photography
Ángel Segura

P.delaoлива S.A.
Impreso en España
Printed in Spain

Mobboli 02/2019
MADE IN SPAIN



HOME DEKOR

——— fashion furniture ———